EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 5.119

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147-151 — Apartado de Correos, 15

VIERNES 20 NOVIEMBRE 1953

EDICION MADRUGADA — 70 céntimos

JOSE ANTONIO, paradigma del hombre total

No era lo peor morir en plena juventud, cuando los treinta y tres recios años levantaban su hermosa torre de esperanzas sobre el cuerpo del Fundador de la Falange; lo peor, como el mismo José Antonio reconociera, era que la vida fuera segada por las balas del odio. El, que tanto había amado a España y a los españoles, caía víctima del odio de unos hombres que no habían querido entenderle. Y ocurría en el patio de la cárcel de Alicante, el 20 de noviembre de 1936, a la edad heroica de los treinta y tres años, como un nuevo señor de otra esperanza: la esperanza del resurgir de España.

En José Antonio parecían fundidos en armónica unidad todos los valores humanos. El había predicado con el ejemplo total y recio de su vida, las promesas de su verbo espiritualizado, cuando, como una nueva, como una virgen consigna de servicio, exclamara un 29 de octubre en uno de sus discursos: «Tenemos que adoptar ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esta actitud es el espíritu de servicio y de sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida».

Y a esta norma ideal atemperó su conducta y su forma total de ser. Compendiando en el arrogante torrente de su sangre joven, los cuatro aspectos, las cuatro raíces que clavan la silueta del hombre prototípico en el suelo, para levantarla rauda hacia la esfera de los privilegiados destinos. José Antonio supo ser en lo religioso, en lo militar, en lo cívico y en lo político, un hombre total; sin torceduras, sin claudicaciones, sin esterilidad. Sus palabras, en cierto modo programáticas, no olían a podrido, como tantas otras que pronunciaron políticos maleados; ni fueron fórmulas huecas para salir del paso, para cumplir o no cumplir, según las circunstancias y los humores, sino que fueron como una proyección al exterior de una corriente de sanos impulsos interiores, con los cuales, él, José Antonio, quería embriagar de verdad y de fieles propósitos el corazón de las jóvenes generaciones, para que adoptaran «un sentido permanente ante la historia y ante la vida».

José Antonio, por encima de lo precario de lo material, levantaba la sed de lo espiritual, considerando al hombre, por encima de todo; haciéndole participar del mayor respeto hacia su dignidad humana, su integridad y su libertad. «Falange Española —decía— considera al hombre como conjunto de un cuerpo y un alma; es decir, como capaz de un destino eterno, como portador de valores eternos». Y de ahí, su repugnancia a todo lo que significase materialismo ateísta, que hundía en la gregaria vacía del automatismo, las que debieran ser más puras esencias del hombre; aquellas esencias que serían capaces de salvarle o condenarle infinitamente.

Entendió la vida en un sentido ascético y militar, y así la desarrolló hasta su desaparición física. Fué monje de ropas seglares, y fué soldado de ropas seglares, también; porque, en su caso, como en el caso de todos los hombres verdaderamente cristianos y verdaderamente fieles a la Patria y al destino histórico, estar siempre a la vanguardia de la defensa espiritual y física de España era el mejor servicio. Con el rezo de su palabra, y con el batallar de sus actos. Ya que para José Antonio sólo había dos cosas importantes en la vida: «¡La sotana y el uniforme!». No como parte material —aunque él bien apreciaba y justipreciaba la honra de vestirlos propiamente— sino en símbolos. Estimando como insuperables «el sentido religioso y el militar. ¡Porque ellos son los dos únicos medios de entender la vida!»

Pero José Antonio fué también acción. Y, entendiendo como entendía la importancia del hombre, había de buscar en lo social el índice de su lucha. Y en el Sindicato, vió el valor eminente para la reivindicación humana. El Sindicato, como unidad natural que sustentándose en la otra tradicional de la familia, y derivándose por la del Municipio, llevase al hombre hacia las esferas altas de la vida estatal, y no únicamente como mero vínculo representativo, sino como «órgano de actuación y participación de ejercicio». Porque «el Sindicato —como expresara en su discurso de apertura al I Congreso Nacional del S. E. U., el 11 de abril de 1935— logra armonizar al hombre con la Patria a través de la función, que es lo más auténtico y profundo». Y así, al primer Sindicato de estudiantes nacido, siguieron todos los demás que han estructurado el Régimen español en ese Nacionalsindicalismo vivo y eficiente.

Toda su vida fué un acto de servicio, y aún la muerte también la consideró como tal. Y la aceptó —como refirió en su testamento— «sin jactancia, porque nunca es alegre morir a mi edad, pero sin protesta». Ofreciéndola a Dios como sacrificio compensador de lo que hubiera podido haber en su vida de egoísta y vano —él que fué la generosidad y el servicio personificados—. Y murió, sobre todo, como buen cristiano que era, perdonando, y rogando a Dios que, al juzgar su alma, «no la aplicara la medida de sus merecimientos, sino la de su infinita misericordia».

José Antonio descansó en el Señor en aquella fría madrugada levantina del 20 de noviembre de 1936. Pero su recuerdo, y sobre todo, su ingente obra, están aquí, permanentes, ¡presentes!, pregonando la supervivencia maravillosa de lo que no puede morir.

Actos conmemorativos en Alicante en el aniversario de la muerte de José Antonio

Fernández Cuesta preside en la Diputación de Madrid una misa por el alma del fundador de la Falange

Alicante, 19.—Han comenzado a llegar, procedente de toda España, los afiliados a las Falanges Juveniles de Franco y de la Guardia de Franco, que se concentran en Alicante para asistir a los actos conmemorativos del aniversario del asesinato de José Antonio. El programa oficial de los mismos, que se verificarán mañana, es el siguiente:

A las seis de la mañana, misa en la capilla de la Casa-Prisión de José Antonio, ceremonia en la que darán guardia de honor miembros de la Vieja Guardia y formarán los Guiones de la Guardia de Franco. A las 6'40, momento exacto en que cayó José Antonio, el 20 de Noviembre de 1936, todas las campanas de los templos de Alicante, doblarán en señal de duelo y ante la Cruz que marca el lugar donde cayó el Fundador, se hará la ofrenda de las cinco rosas simbólicas y serán pronunciadas las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero, rindiéndose los Guiones hasta tomar tierra. A continuación, será depositada una corona de flores que ofrece la Jefatura Provincial del Movimiento, ante la citada Cruz y otras dos, de flores naturales, ofrendas de la Vieja Guardia y de la de Franco. Comenzarán después de estas ofrendas, los turnos de vela por las jerarquías nacionales y provinciales y autoridades, siguiendo las representaciones de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes, que lo harán durante todo el día. Terminados los primeros turnos de vela, las jerarquías nacionales, provinciales y autoridades, se trasladarán al cementerio de Nuestra Señora del Remedio, donde estarán concentradas la Vieja Guardia y Guardia de Franco que, procedentes de todas las localidades de la provincia y del resto de España, asistirán a estos actos de Alicante. Será depositada una corona de flores naturales en la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba.

A las once de la mañana será rezado un solemne funeral en la insigne Iglesia colegial de San Nicolás de Bari, cantándose la Misa de Perossi, por los coros polifónicos «Santa Cecilia». A las cuatro, en el Teatro Principal, explicará una lección política el consejero nacional del Movimiento, señor Montes, con asistencia de representaciones de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, llegadas a esta capital. A las seis, será rezado el Santo Rosario en la capilla de San Antonio, de la Casa-Prisión, y a continuación, ante la Cruz que señala el sitio donde cayó el Fundador, y en presencia de todas las jerarquías nacionales y provinciales y demás autoridades, serán dados los ¡Presentes! de ritual y entonado el «Cara al Sol».

También el Frente de Juventudes ha organizado diversos actos para conmemorar, en esta misma fecha, el Día del Dolor.

Comenzarán hoy, a las tres de la tarde, una concentración de las representaciones juveniles de toda España, en los locales de la Provincial del Frente de Juventudes. Desde allí, marcharán a una sala de espectáculos, donde, a las cuatro, se efectuará el primer acto político conmemorativo, con proyección del documental «¡Presente!», que recoge el traslado de los restos de José Antonio, desde la Colegiata de San Nicolás de Alicante, hasta el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Terminado el acto, las centurias de las Falanges Juveniles, marcharán a la Casa-Prisión de José Antonio, para depositar ante la Cruz de la enfermería, una corona de flores, estableciéndose a continuación los turnos de guardia que continuarán toda la noche.

SR. FERNANDEZ CUESTA

La Delegación Provincial de Sindicatos, asimismo, ha preparado una magna marcha sindical, desde Alicante a la Casa-prisión, en la que los productores y las empresas alicantinas realizarán su ofrenda a la memoria del Fundador. Se concentrarán los productores y las representaciones de las empresas en la Plaza de los Luceros, a las nueve y media de la mañana, y se iniciará desde allí la marcha sindical, en la que van a participar todos los Sindicatos y representaciones oficiales de la Delegación Provincial Sindical. Entre las ofrendas figurarán las de la Delegación Provincial de Sindicatos, las de los distintos Sindicatos Provinciales y las individuales de los productores de cada una de las empresas de la capital.—Cifra.

MISA EN MADRID

Madrid, 19. — En la capilla de la Casa-Palacio de la Diputación Provincial, se ha celebrado esta mañana una misa por el alma de José Antonio Primo de Rivera.

Presidió el Ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, con el presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia y la Delegada Nacional de la Acción Femenina, Pilar Primo de Rivera y asistieron el vicepresidente de la Corporación, todos los diputados y los funcionarios.

El Ministro Secretario General del Movimiento recorrió después las dependencias de la Diputación y firmó en el libro de oro de la Corporación.—Cifra.

Las nuevas plantillas del Magisterio Nacional y de Inspectores de Enseñanza Primaria

Madrid, 19. — Las plantillas del Magisterio Nacional, a partir de primero de enero de 1954, según proyecto de ley que inserta el "B. O. de las Cortes", serán las siguientes: La primera categoría, 500 maestros y 500 maestras, con sueldo de 22.000 pesetas; la segunda, 750 maestros y 750 maestras, con sueldo de 20.000 pesetas; la tercera, 1.500 maestros y 1.500 maestras, con sueldo de 18.500 pesetas; la cuarta, 3.750 maestros y 3.750 maestras, con sueldo de 17.000 pesetas; la quinta, 5.500 maestros y 5.500 maestras, con sueldo de 15.500 pesetas; la sexta, 5.500 maestros y 5.500 maestras, con sueldo de 14.000 pesetas; la séptima, 5.500 maestros y 5.500 maestras, con sueldo de 12.500 pesetas; la octava, 6.500 maestros y 6.500 maestras, con 11.000 pesetas, y la novena, en ambos sexos, 11.121, con 10.000 pesetas.—Cifra.

LAS PLANTILLAS DE LOS INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Madrid, 19. — La reorganización de las plantillas de inspectores de Enseñanza Primaria y de profesores y profesoras numerarios de Escuelas del Magisterio serán las siguientes, a partir de primero de enero de 1954, según proyecto de ley, que inserta el "B. O. de las Cortes Españolas": Cuerpo de inspectores, 11 inspectores, a 32.000 pesetas; 26 inspectores, a 30.800 pesetas; 34 inspectores, a 28.000 pesetas; 53 inspectores, a 25.200 pesetas; 57 inspectores, a 22.400 pesetas; 60 inspectores, a 18.200; 72 inspectores, a 14.000 pesetas. Escuelas del Magisterio: 240 profesores numerarios: 7 profesores numerarios, a 42.000 pesetas; 17 profesores numerarios, a 30.800 pesetas; 21 profesores numerarios, a 28.000 pesetas; 34 profesores numerarios, a 25.000 pesetas; 36 profesores numerarios, a 22.400 pesetas; 38 profesores numerarios, a 19.600 pesetas; 40 profesores numerarios, a 18.200 pesetas; y 47 profesores numerarios, a 14.000 pesetas. 302 profesoras numerarias: 9 profesoras numerarias, a 33.200 pesetas; 21 profesoras numerarias, a 30.800 pesetas; 27, a 28.000 pesetas; 42, a 25.000 pesetas; 45, a 22.000 pesetas; 48, a 19.600 pesetas; 50, a 18.200 pesetas, y 16, a 14.000 pesetas. Estas dos últimas plantillas podrán disfrutarse como sueldo o gratificación, cobrando en este caso a razón de la dotación de entrada.—Cifra.

El asesino de los Drummond conducido a la Prisión de Digne

El folletón del asesinato de los Drummond todavía no ha llegado a su epílogo. Aunque el tenaz comisario Sabeille ha conseguido arrancar una declaración al presunto asesino, éste ha vuelto a insistir en sus negativas alegando que tuvo que hacer la confesión intimidado por la Policía.

También los hijos del viejo Dominici han rectificado su denuncia. El apasionante proceso ha entrado ya en vía judicial y es ahora la Justicia la que tendrá que esclarecer el tenebroso asunto.

En la foto vemos a Gaston Dominici después de haberse confesado autor del triple asesinato perpetrado en la madrugada del 5 de agosto de 1952 en Lurs, conducido, esposado por la Policía, a la prisión de Digne.

(Foto Cifra Gráfica)

Meditaciones ante la tumba del Fundador

Por Antonio ARANA SALVADOR

Ante la tumba de José Antonio, en El Escorial, el 25 de octubre último —visita décimo tercera— coincidiendo con el Congreso Nacional de la Falange, nos hemos hecho varias preguntas y reflexiones.

¿Estamos satisfechos de nuestra conducta en la Falange? ¿Nos consideramos contentos con que los Puntos Programáticos a los que prestamos juramento, vertebren la estructura del Estado español?

Un sentimiento de insatisfacción agita nuestra alma.

Y contestamos negativamente, porque no hemos tenido en cuenta la vida y la muerte de José Antonio. Porque hemos olvidado que el hombre es portador de valores eternos.

José Antonio nació para sacrificarse y con su sacrificio, salvarse y salvar a España. Todo lo demás lo consideró secundario en la vida.

En la vida donde conoció de la farsa, de la hipocresía, de bajezas y traiciones.

José Antonio vino al mundo para como decía Dante, dar el «grito», el grito, ese grito que todos hemos de dar al abandonar esta vida. Importa por ello dar bien ese grito.

José Antonio fué sin embargo, feliz. Gozó de esas dos felicidades que pudiéramos llamar: la del cuerpo y la del alma, ya que en sentido filosófico sólo existe una felicidad, la felicidad que definió San Agustín: la dicha de poseer a Dios.

José Antonio poseyó la felicidad del alma, por eso en la vida y a la hora de su sacrificio fué feliz.

José Antonio comprendió que la vida estaba llena de penas, sinsabores, desengaños, fastidios, etcétera, etc.

José Antonio pensando en la Patria, su destino y el suyo propio, vió las cosas de distinta manera a los demás y nos enseñó a verla como él comprendía. Vivió como pensaba morir: superándose.

Nosotros creímos y seguimos creyendo en José Antonio. ¿Más vivimos como vivió el Fundador?

¿Moriríamos —si la ocasión fuese llegada— como murió José Antonio?

Los restos de José Antonio nos sugieren estas reflexiones: en cuanto al cuerpo y en cuanto al alma.

En el cuerpo, todo iguales: montón de polvo: En cuanto al alma: existe desigualdad.

Dios juzga del alma. Los hombres juzgan del cuerpo.

Pensemos que nadie sino nosotros podemos salvar nuestra doctrina, con nuestra conducta, con nuestras obras y con la vida misma en una palabra.

Pensemos en José Antonio. Vivamos como quisiéramos haber vivido a la hora final: en falangista.

¡Se llenó un pantano!

Pego (Alicante), 19. — Ha llovido intensamente durante toda la noche, y en la mayor parte de la comarca. Las precipitaciones continuarán a mediodía. Las aguas procedentes del barranco del Infierno llenaron por completo el pantano de Isbert y saltaron sobre la presa situada en el río Girona.—Cifra.

España es el bastión de Occidente contra el comunismo

El Ministro de Información de Cuba recibe a los periodistas

Madrid, 19. — El Ministro de Información de Cuba, don Ernesto de la Fe, que se encuentra en España, recibió esta mañana, en el hotel en que se hospeda, a los representantes de la Prensa madrileña y corresponsales extranjeros.

Le acompañaba el Agregado de Prensa de la Embajada de Cuba en Lisboa, señor Aristigüeta, y el jefe del Servicio Exterior del Movimiento, don Sergio Cifuentes.

Don Ernesto de la Fe, antes de ocupar la cartera de Información, fué redactor de los periódicos cubanos «La Mañana», «Luz» y «Prensa Libre». Ha sido él quien llevó a cabo la importante tarea de reivindicación del periodismo cubano, hasta el punto de que hoy los periodistas de aquél país hermano están completamente a cubierto por toda clase de Seguros Sociales.

Manifestó que la finalidad de su viaje era completamente particular. Le había sido concedido un permiso de un mes por el presidente Batista, para que descansara del intenso trabajo que realizó en la organización del Ministerio de Información, creado bajo el régimen del actual presidente.

El señor de la Fe, hizo directamente su viaje desde La Habana a España, y después de pasar unos días en nuestra Patria, con carácter privado, para visitar los lugares más importantes de nuestro país, marchó a París y luego a Roma. En esta segunda etapa de su permanencia en España, se ha puesto ya en contacto con las autoridades españolas y ha realizado visitas y gestiones de tipo oficial.

Dice que la mayor impresión de su viaje, que lleva hasta ahora, es el afecto y el calor humano que ha encontrado en todos los españoles de las diferentes clases sociales hacia Cuba.

Explicó luego la organización del Ministerio de Información de su país, que consta de las siguientes Direcciones Generales: Orientación, Publicaciones y Prensa Escrita, Asuntos Periodísticos Internacionales, Cinematografía, Radio y Televisión y, por fin, la Dirección General de Enlace. La última vez que se reunió con los periodistas cubanos, fué el 24 de octubre, fecha en que en su país se conmemora el Día del Periodista.

Añadió que en su recorrido por Europa, había podido ver el gran peligro que el comunismo representa para la civilización cristiana y, por eso, otra de las cosas que le había impresionado fuertemente en nuestro país era su clara y decidida postura anticomunista. «España es el bastión del Occidente contra el comunismo, y yo creo que Cuba, con su régimen actual, será un bastión, dentro de América, contra cualquier influencia extraña de orientación comunista. Antes del Movimiento del diez de marzo, el comunismo internacional operaba desde Cuba hacia todos los países americanos. Explicó las particularidades del funciona-

(*Continúa en última plana*)

XVII aniversario de la muerte de José Antonio

Actos que se celebrarán hoy en Palencia

JEFATURA PROVINCIAL DE F. E. T. Y DE LAS JON-S.— Con motivo del XVII aniversario de la muerte de José Antonio, fundador de la Falange, primer Jefe Nacional de la misma, esta Jefatura Provincial ha organizado los siguientes actos:

A las seis de la mañana, partirá la procesión de antorchas desde el Hogar del Camarada hasta la Plaza de la Catedral, donde se ofrendará una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos.

A las seis cuarenta, hora en que José Antonio fué asesinado, se celebrará una misa en el altar del Trascoro de la Iglesia Catedral.

A las once, solemne funeral en el Altar Mayor, de dicha Iglesia.

A las ocho de la tarde, se rezará el santo rosario en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

Se invita por la presente a todos los palentinos para la asistencia a los actos expresados.

SECRETARIA LOCAL.—Organizados por la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las JON-S., los actos que tendrán lugar el día 20 de los corrientes, —XVII aniversario de la muerte de José Antonio—, todos los afiliados están obligados a asistir a los mismos, siempre que sus ocupaciones se lo permitan.

La procesión de antorchas de las seis de la mañana, y la subsiguiente misa en el trascoro de la Catedral; y el rosario de las ocho de la tarde, en Nuestra Señora de la Calle, tienen horario lógicamente compatible con el normal del trabajo.

El funeral solemne por los Caídos, se celebrará a las once de la mañana de dicho día 20, en la Santa Iglesia Catedral.

Palencia, 19 de noviembre de 1953.—El Secretario Local.

PALENCIA AL DIA

No hubo "muda"

Cuando por la mañana salimos de casa y vimos —sin ningún estupor— a la ciudad envuelta en un círculo denso de blanca y esponjosa niebla, pensamos si había llegado ya la hora a la "mudanza" que vienen pronosticando los zahories de Ampudia y Villamuriel. Pero, al advertir a mediodía el sol nítido y luminoso con que viene regalándonos este otoño tranquilo y suave de 1953, hubimos de reconocer que todavía no se ha desollado la cola del "veranillo de San Martín". La mañana quizá haya resultado más desapacible, pero lo restante de la jornada mantiene la tónica que se iniciara poco después de los Santos. A la tierra le va bien. Para los embalses y por tanto para la industria, sería preferible una racha de lluvias, que llenaran los pantanos —como el de Isbert— ahuyentando el fantasma siempre latente de las restricciones. En fin, al tiempo, procede ponerle buena cara. No merece la pena amargarse, por ello, la vida.

Y para no amargárnosla, seguimos en posición descanso. Nada se atisba con el catalejo periodístico, que defina la jornada. Preliminares de las conmemoraciones de la muerte de José Antonio. En el Ayuntamiento, sesión, en la que se despacharon asuntos de trámite. Se acordó tan sólo, de algún relieve, la colocación de una gran farola en la Plaza de San Lázaro. No podremos quejarnos ya de que la pasarela esté en la penumbra. Resultaba, en verdad, un sitic "peligroso".

La remolacha sigue entregándose. Restablecido el trámite de los vales, han desaparecido las hileras interminables de carros por Casado del Alisal. En los próximos días se espera quede normalizada la recepción, manteniéndose el acuerdo de la Junta Sindical.

Y nada más nos ofrece el día. Los zahories insisten en que habrá pronto "muda". Nosotros dudamos ya de todos los pronósticos meteorológicos. Si al sacar el brazo nos mojamos, diremos que llueve, al igual del Director del Observatorio. Como Santo Tomás, ver para creer. Así, no falla.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Grandioso éxito: "Buitres en la selva", en maravilloso tecnicolor. Tolerada para menores.

El domingo, sensacional estreno: "Tempestad en Oriente", con Aland Land, Charles Boyer, Corinne Calvet, Deborar Kerr. Aventuras, batallas encarnizadas, el Oriente agitado y un grupo de hombres blancos defendiendo su vida. Tolerada para menores.

En la próxima semana, presentación de la gran compañía de revistas del Teatro Apolo de Barcelona, con la supervedette Maty Mont y el primer actor "Saza", con el estreno de la revista a gran espectáculo, "¡Una esposa, por favor!".

GRAN TEATRO ORTEGA

"No estamos casados". Estreno.

CINE PROYECCIONES

"Siempre en tus brazos".

CASTILLA

"Magnolia".

SALA FIESTAS DEL CAFE GRAN VIA

A las tres tarde, ocho y once cuarenta y cinco noche, Loren Escuder. «Orquesta Ríos». FESTIVOS, SELECTO BAILE.

CALIFICACION MORAL

"Buitres en la selva" (1), "No estamos casados" (3 R), "Siempre en tus brazos" (3) y "Magnolia" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Sesión de la Permanente Municipal

Adquisición de una farola "Gran vía" para el alumbrado de la zona de San Lázaro

A las ocho de la noche del miércoles, se reunión en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para tratar de los diferentes asuntos del orden del día.

Ocupó la presidencia el alcalde don Ricardo Cidad López-Francos, asistiendo los tenientes de alcalde, señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla; interviniendo en las funciones propias el secretario e interventor del Ayuntamiento, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprueba una relación de facturas por un importe de 40.326'88 pesetas, así como una nómina de personal por servicios extraordinarios, de 286'74 pesetas.

OBRAS. — Se conceden licencias para ejecutar obras a los siguientes señores: don Luis Cuadrado Mozo,

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

don Angel Medina Zurbano, don Miguel Liébana Iglesias, don Domingo Riquelme Blanco, don Leandro Tejeda Delgado, don Agustín Andrés Hoyos y doña Otilia García Retuerto.

DENUNCIAS. — Por realizar obras sin la correspondiente autorización, se imponen a señores Hijos de Moreno y Patronato de Huérfanos de la Policía Gubernativa, el pago de arbitrios sencillos y multas de 10 pesetas a cada uno; y a don Matías Navarro, dobles arbitrios, además de los corrientes, y 55 pesetas de multa.

ALUMBRADO. — Para el alumbrado de la zona de San Lázaro, se acuerda adquirir de la Casa Arroyo, una farola con globo central, modelo "Gran Vía", que importa 10.350 pesetas; asimismo dotar de un pequeño alumbrado a la pasarela existente sobre el ferrocarril del Norte.

RIFA. — Se desestima la autorización que interesa don Julio González Vélez, para instalar en la Plaza Mayor una rifa de turrones y derivados, con propaganda de altavoz.

ESTABLECIMIENTOS. — Concédese autorización al licenciado en Farmacia, don José María Fernández Nieto, para tomar el traspaso de la farmacia titulada a nombre de "Viuda de Fernández Rojo". Y a doña María Teresa Mijares Sordo, para la apertura de un establecimiento de venta de libros viejos y nuevos y cambio de novelas.

CULTOS RELIGIOSOS. — Se accede a lo interesado por el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, autorizando la celebración en la Capilla del Cementerio Viejo, de cultos religiosos diarios, en beneficio de los fieles de aquella zona de la población, y hasta que pueda disponerse por dicha Autoridad religiosa de otra iglesia adecuada.

CIRCULACION. — Se desestima la solicitud en que don Manuel Fenellar Sandoval, concesionario del despacho central de la RENFE interesa permiso de circulación por la Calle Mayor, para entrega de mercancías, durante las horas de 11 a 12 de la mañana, por improcedente.

VALORES EN RECIBOS. — Se aprueban las relaciones presentadas por el señor administrador de Rentas, dando de baja definitiva los valores en recibos de los años 1947 y 1948, importantes, respectivamente, 75 y 1.320'40 pesetas, así como los valores de los años 1914 a 1935, que ascienden a 32'34 pesetas.

También la cuenta de recaudación por valores en recibos correspondiente al pasado ejercicio, y el balance de situación del Presupuesto ordinario en septiembre de 1953, presentado por Intervención.

SOLARES EDIFICADOS. — Se desestima la reclamación hecha por don Mariano Calderón y varios, sobre exclusión del padrón de solares edificados de su propiedad, por no proceder.

PENSION. — Concédese a doña Marcelina González García, viuda del empleado municipal jubilado, don Mariano Prieto Rebollar, la pensión anual de 1.642'47 pesetas, a partir del próximo primero de diciembre.

ARBITRIOS. — Se rebaja a la cantidad de 700 pesetas, los arbitrios de 1.000 que habían sido girados a don Leoncio Marín López, por un bar.

CANALONES. — Acuérdase dar de baja a don Constantino Aláez Polvorinos, del impuesto de un canalón, a partir del año 1954.

GASOLINA. — Se aprueban los siguientes expedientes: de don Lino Emperador Díez, por 1.920 pesetas; de don Valentín Otero Galindo, por 638 pesetas; de don Alfonso Peña Mata, por 11.424'84; de don Venancio García Merino, por 930'24; de don Neftalí Espinosa Martín, por 930'24, y de don Demetrio Gutiérrez Aragón, por 50 pesetas.

No ha lugar a dicho arbitrio don Juan Gutiérrez Menéndez, por no ser terrenos considerados como solar, los adquiridos en el Prado de las Mulas.

Se desestima el nuevo recurso interpuesto por la Congregación de Siervas de San José, en virtud a los fundamentos emitidos por Intervención, que ratifican el primer acuerdo adoptado a este respecto.

BENEFICENCIA. — Se acuerda el alta en el Padrón de Beneficencia Municipal, de Hermenegildo Martínez Rasines y Esperanza Barbudo Nieto.

CEMENTERIO. — Concédese perpetuidad de sepulturas a los siguientes señores: don Eusterio Buey Alario, doña Victorina González de la Fuente y doña Eusebia del Río Mozo.

PRESTACION MEDICO - QUIRURGICA.—Se acuerda estudiar detalladamente el condicional de la póliza presentada por la Unión Previsora, S. A., para la prestación a los funcionarios municipales del servicio Médico-Quirúrgico.

Sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez de la noche.

TEATRO PRINCIPAL
EL DOMINGO
¡¡Otro extraordinario estreno!!

Es un film Paramount

El mundo no lo supo nunca pero usted conocerá ahora una de las tragedias más grandes de la historia

TOLERADA MENORES

Hágase millonario............

Te he comprado FUNDADOR, tu coñac preferido, que nos proporciona la posibilidad de ser MILLONARIOS en plazo muy breve, además de poder ganar las VEINTICINCO MIL pesetas que se sortean cada mes.

FUNDADOR
Domecq

Escuche: Sábados 11 noche
LA MELODIA MISTERIOSA
CLUB FUNDADOR DOMECQ

RECUERDE SIEMPRE ESTE CUADRO DE HONOR DE ALGUNOS PRODUCTOS DOMECQ

CARLOS I	Licor CREMA DE LIMA	Vino de LA RAZA
CARLOS III	ANIS DOMECQ	RIO VIEJO
FUNDADOR	CHAMPAN DOMECQ	JANDILLA
TRES CEPAS	Aperitivo RADIUM	Fino LA INA

DOMECQ no compite en precios; lo hace solo en calidad

VIDA RELIGIOSA

Las charlas de la Propagandista Nacional de Juventud Femenina de Acción Católica

La señorita Teresa Ortega, propagandista nacional, está verdaderamente removiendo las conciencias de nuestra Juventud Femenina en torno a los problemas, que la A. C. tiene planteados en el momento presente.

Su palabra brillante y fervorosa, tiene encantadas a todas nuestras jóvenes, que siguen con avidez sus lecciones y conferencias. Es cada día mayor el número de jóvenes, que llenan por completo el salón y hasta los pasillos de la Casa de Nazareth. Las jóvenes de los pueblos podrán escucharla el próximo domingo en el Teatro Ortega.

Allí también celebraremos una hermosa fiesta folklórica con la cooperación del Centro interno de Juventud Femenina de A. C. del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de esta ciudad y cuyo selecto grupo tomó parte en el Congreso Internacional de Turín.

Al final, se pondrá en escena una bellísima fantasía lírico-musical, con elegante presentación y orquesta. Es obra de un afamado compositor vasco. Las localidades están a disposición de todos en la Casa de Nazareth a las horas de los actos.

Rogamos con encarecimiento, que se den prisa, porque se agotarán rápidamente.

Este encargo he recibido para comunicarle.—*La Vocal Diocesana de Prensa.*

SEMANA DE ORIENTACION PARA LA MUJER, DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

Madre: ¿Quieres que tu hogar merezca el nombre de cristiano?

Cuida de las conversaciones que se oyen, de los libros que se leen, de las modas y costumbres que permites a tus hijos.

Mujeres de Acción Católica

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

VILLARRAMIEL

¡INDUSTRIALES! ¡GANADEROS! ¡LABRADORES!
¡¡PUBLICO EN GENERAL!!

¿Queréis adquirir o vender vuestros productos, cerealistas, ganaderos y de consumo en general?

Acudid todos los viernes de cada semana al mercado que en esta villa tiene lugar.

Libre de impuestos municipales, con grandes facilidades de estancia y comunicaciones

La tragedia de un hombre y una mujer que se amaron locamente

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA A

RITA HAYWORTH · GLENN FORD
LOS AMORES DE CARMEN
COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR Y PRODUCTOR: CHARLES VIDOR
Una producción Beckworth Corporation

Próximamente en:
GRAN TEATRO ORTEGA

CAFE GRAN VIA - HOY debut
LOREN ESCUDER - ORQUESTA RIO

VENDO
CASA NUEVA
sitio más comercial de Saldaña, con grandes almacenes y amplias viviendas.
Para tratar:
MARTIN SANDINO
SALDAÑA (Palencia)
Teléfonos, 2 y 47

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

APARTADO, 385 - MADRID
PIDA HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)
Grandes Ferias de toda clase de ganados
DURANTE LOS DIAS 24 Y 25 DE NOVIEMBRE

Cuatro Cantones

Este no es el clima que nos lo han cambiado.- Boceto técnico del futuro de Palencia.-"Lapsus" ferroviario.-Fábula del gato y la locomotora

—Avanza el Otoño y aún no hemos visto la "nieve en los cantos" que el refranero anunciaba "por todos los Santos".

—Este no es nuestro clima, que nos le han cambiado.

—Así es. Los viejos palentinos recuerdan que en Palencia por estas fechas en su tiempo, el frío era intensísimo. Nevadas y heladas antes y después del "veranillo de San Martín" eran en nuestra tierra muy frecuentes.

—Los científicos tratan de explicarlo. Según parece está evolucionando el clima del mundo.

—¿En qué consiste esa evolución?...

—En un "recalentamiento" progresivo de nuestro hemisferio. Lo ha explicado con pelos y señales un hombre de ciencia norteamericano, el meteorólogo William J. Baxter, en un libro que acaba de aparecer.

—¿Qué consecuencias puede tener ese "recalentamiento"?...

—Dicen que muy graves. El hielo se está acumulando en el Continente antártico y este hielo no tiene acceso al mar porque aquella zona está rodeada de altas montañas. Por eso disminuye el agua en el planeta. Llueve menos y las temperaturas son más altas.

—Pues si esa tendencia climática continúa, será la ruina de los paragüeros y los calefactores.

—No hay que tomarlo a broma. Puede ocurrir una catástrofe...

—¿Más catástrofes todavía?...

—Una catástrofe geológica. La masa creciente de hielo en el Antártico puede hacer "volcar" la tierra de su actual eje de rotación.

—¡No gana uno para sustos!

—Pero, en cambio, no podemos quejarnos del frío. Los "perezucos" que deambulan por la Orilla del Río se muestran encantados.

—Algo raro está pasando con el clima, porque no cabe duda que en Palencia hace mucho menos frío que cuando nuestros abuelos decidieron construir el nunca bien ponderado "paraguas municipal" que son los soportales de la Calle Mayor.

BOCETO TECNICO DEL FUTURO PALENCIA

Renace en estos días un cierto optimismo más o menos imaginativo. En las tertulias locales se habla de muchas posibilidades y perspectivas que se abren a Palencia como capital y como provincia.

Se está terminando el plano de la ciudad. Esta gran ordenación urbanística, será algo así como el boceto técnico de una Palencia futura —una Palencia que será nuestro orgullo ha dicho el alcalde— con cien mil o más habitantes. ¿Utopía?... Y ¿por qué?...

¿Pudieron imaginar, acaso, nuestros antepasados de "fin de siglo" que en poco más de diez lustros la población de Palencia habría de multiplicarse por cuatro?...

Los fenómenos de crecimiento demográfico son hoy bien conocidos. Hay que proyectar las ciudades con una visión amplia y previsora. Debemos pensar seriamente en esa Palencia de los cien mil habitantes que quizá se anticipe a los cálculos más optimistas.

DOS PROYECTOS CLAVE

Por ello se habla ilusionadamente de una serie de soñados proyectos que, si llegasen a ser realidad, nos servirían en bandeja esa ciudad moderna y populosa que algunos suponen utópica.

El ferrocarril Palencia-Guardo y la desviación de la línea férrea para abrir una gran zona de ensanche sobre el eje de la carretera de Villalobón son, sin duda, los proyectos-clave.

Palencia tiene otra vez sus máximas posibilidades sobre los nervios de acero del ferrocarril. Hoy como hace medio siglo.

"LAPSUS" FERROVIARIO

Y hablando de ferrocarriles. Nos cuentan que hace algunos días se registró un curioso "lapsus" ferroviario en el inmediato y siempre suspirado nudo de Venta de Baños. Por lo que fuere, —¿quizá por olvido?—no se enganchó el coche de viajeros en el llamado tren "papelero". Los viajeros que esperaban llegar a Palencia tuvieron que hacer notar el "lapsus" que fué, al fin, subsanado a hora avanzada de la madrugada.

Bastante han mejorado las comunicaciones entre las dos estaciones inmediatas, pero todavía, por lo que nos dicen, surgen de vez en cuando algunos extraños "arpegios" en la melodía sincopada del ferrocarril.

FABULA DEL GATO Y LA LOCOMOTORA

Claro que estos "arpegios" a veces son fortuitos e inevitables. Como el caso de ese entrometido felino que tuvo la ocurrencia de hacer descarrilar la máquina y un vagón de un tren de mercancías al meter la cabeza en el cambio de agujas.

Ya ven ustedes cómo un simple gato puede hacer perder el equilibrio a toda una señora locomotora. He aquí una "noticia de color" que tiene un matiz pintoresco y hasta su pequeña moraleja: no hay causa pequeña. El "escándalo del azar", como diría Einstein, puede encarnar en un gato que hizo tambalear a una locomotora. ¡Buen tema para una fábula "a lo" Samaniego!

ENSEÑANZA

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE»

ACTOS EN SUFRAGIO DE JOSE ANTONIO. — Con motivo del XVII aniversario de la muerte de José Antonio, hoy tendrá lugar en este Centro los siguientes actos conmemorativos:

A las diez de la mañana, se izarán banderas en el patio central, leyéndose la «Oración de los Caídos».

A continuación, en la Capilla, habrá una Misa, oficiada por el Reverendo don Pablo Cascón, al final de la cual se dirá un responso.

Finalmente, a las seis y media de la tarde, también en la Capilla, se rezará el Rosario, en sufragio de José Antonio y de todos los Caídos en nuestra Cruzada.

Las clases se tendrán normalmente, de acuerdo con lo dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional.

Sociedad Filarmónica

Próximo concierto, el lunes 23, a cargo del guitarrista Narciso Yepes

Frustradas por diversas causas las gestiones iniciadas para ofrecer el gran concierto que deseamos, a cargo de agrupaciones del máximo rango, y sin desistir ,naturalmente, de lograr contratar a alguna de estas colectividades de renombre internacional, hemos tenido la fortuna de que Narciso Yepes, hoy sin disputa la figura más destacada de los solistas españoles, acepte nuestra invitación de actuar en Palencia.

Este guitarrista se halla en el momento cumbre de su carrera, solicitadísimo por todas las naciones de Europa, hasta llegó el punto de que el pasado sábado llegó de Bélgica, y, desde la estación, se trasladó directamente al ensayo del concierto que el domingo dió en el Monumental con la Sinfónica.

En la gira que emprende ahora para Asturias y Galicia tiene todas las fechas llenas, habiendo resultado laborioso y difícil combinar su itinerario de modo que pudiéramos, como hemos logrado, retenerle para nosotros el lunes, día 23.

El propio concertista, entresacando lo más selecto de sus programas, ha confeccionado con el mayor interés el destinado a esta actuación suya en Palencia, que constituirá, sin duda un éxito de clamor.

En días sucesivos daremos más detalles sobre el acontecimiento.

Delegación Provincial de Trabajo

El próximo día 20 Aniversario de la muerte de Jose Antonio, es fiesta oficial, en la que sólo vacarán las oficinas públicas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 19 noviembre de 1953.—El Delegado de Trabajo, Salustiano Orejas.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de la Viuda de Fernández Nieto. Calle Mayor Principal, 66.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 18 de noviembre de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 350, y con 5 pesetas, todos los terminados en 50.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—José Angel Esguevillas Rubio, de Angel y Ana, Mariano Prieto, 14; José Abel García Redondo, de Laurentino y Leonidas, Clínica San Bernabé; Isidoro Romero Matallana, de Teófilo y Carmen, Valverde, 8 y María Pilar Seneque Polo, de Cándido y Josefa, Carretera Valladolid.

DEFUNCION.—Andrés Durán Estrada, de 80 años, viudo, Plaza del Puente, 8.

MAQUINAS PARA PELETERIA

Nuevas - Garantizadas
Entrega inmediata
MAQUINAS INDUSTRIALES PARA COSER
¡MANUEL ROMERO
Doctor Areilza, 8. Telf., 31011
BILBAO

Cartel de la Falange

PROYECCION DEL DOCUMENTAL "PRESENTE" EN EL TEATRO PRINCIPAL MAÑANA, DIA 20, A LA UNA DE LA TARDE

Se invita a todos los camaradas pertenecientes a la Organización de F. E. T. y de las JON-S., (Sindicatos, Vieja Guardia, Guardia de Franco, Auxilio Social, F. de Juventudes, Sección Femenina y Juventudes de S. F.), a la proyección del documental "Presente", hoy, día 20, a la una de la tarde, en el Teatro Principal.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre (Modelos únicos). Fresc. Facultativo
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

¡¡¡HOY, SI, HOY!!!

HOY, en este momento, si usted es hombre de voluntad, habrá encontrado lo que tanto añoró: «Vivir mejor y más satisfecho, con el mismo esfuerzo».

Pida hoy el magnífico libro, recopilación encuadernada de la revista DOLAR, de 1952, que le mostrará el camino hacia el triunfo. Sólo cuesta 60 pesetas y su lectura puede reportarle muchos beneficios.

Suscríbase a DOLAR, la revista estimulante para todos. Suscripción anual: 50 pesetas.

Director: J. Luis de Castro Vázquez de Prada
Apartado, 661 MADRID

La Azucarera del Carrión DE MONZON DE CAMPOS

saca a la venta los rabillos y desperdicios de remolacha, que se produzcan durante la actual campaña 1953-54.

El que los desee puede remitir a dicha fábrica y en pliego cerrado, solicitud de compra de los mismos y precio por tonelada.

Los pliegos deberán presentarse en fábrica hasta el día 20 del corriente inclusive.

Monzón de Campos, 16 de Noviembre de 1953.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

AGUSTIN P. HIGELMO
REANUDA LA CONSULTA

I. FERNANDEZ VALDEOLMILLOS
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
(De la Casa Salud Valdecilla)
Consulta y Operación: De 11-2 y 4-6
Avda. José Antonio, 27-31, 2.º

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 16
(Edificio del Banco E. de Crédito)

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1943
PALENCIA

M. Alvarez Renedo
PULMON - PLEURA - CORAZON
RAYOS X
Calle Mayor, núm. 120
Consulta diaria

A. BUJEDO VILLAGRA
HA REANUDADO LA CONSULTA

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1413
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

LA FIESTA NACIONAL

Hay que acabar con la influencia de los "trusts" taurinos

Hoy no torea el que más vale sino el que más amigos tiene

Solo una novillada de sobreros y dos festivales se celebraron en España el domingo último. Esto significa que la temporada ha terminado definitivamente en España. Pero, en cambio, ahora se inicia la de Méjico, que cada año adquiere más relieve, porque a tierras americanas se van los mejores diestros españoles favorecidos con la libertad de contratación que establece el nuevo convenio.

Los resúmenes de la temporada que ahora se hacen, nos confirman que algo «podrido» —como diría Hamlet— existía en la fiesta. No era solo el «afeitado» de las reses y otros trucos, sino también una vergonzosa política de «trusts» y camarillas, que imponían a las empresas los diestros afiliados a una determinada «firma», o los que se consideraban más cómodos.

Nuestro colega «Farolillo», ha escrito un bien orientado artículo, del que entresacamos los siguientes párrafos, por coincidir en un todo con nuestro criterio:

Es evidente, que en los toros, como en todas las manifestaciones del arte y de la ciencia, triunfa quien vale. Pero no lo es menos que el mundillo taurino, complicado de entender, no brinda posibilidades de triunfo, de situarse simplemente, a quienes faltos de apoyo, ven malograrse sus posibilidades e ilusiones. Esto pasó siempre, pero... ahora... Rafael Santa Cruz, el negro peruano que ha estado en España, pero que no llegó a torear, decía días atrás: «No he toreado en la Madre Patria porque la cosa está muy difícil con esos «trusts», ya que sólo torean quienes ellos quieren. Yo me arrimo en todas las plazas que tenga cartel, pero no tuve este temporada una palanca que me empujara».

Razón tiene el negro, a quien acompañó la «negra» esta temporada. Pero también es cierto que algunos, como Antonio Ordóñez, no necesitaban de «trusts», a no ser en plan de matrimonio. Días atrás estuvo en Palma de Mallorca, con Carmina González, hermana de los Dominguines, en viaje de luna de

miel, que habrán de interrumpir para cumplir con el compromiso de catorce actuaciones en naciones americanas; que habrán iniciado ya en Lima, tras de lo cual, según anuncia, piensa retirarse.

Tampoco ha necesitado de ningún «trust» Chicuelo II. Realmente él, y solo él, aunque ahora tenga la gran y merecida aceptación, se situó en el escalafón hasta tomar su alternativa. Este pequeño torero, en estatura, podrá hacer sombra a muchos la próxima temporada, si en América consigue revalidar el nombre que conquistó día tras día, y que afianzó en la temporada que acaba de expirar.

No ha faltado el torero que se vió asistido por imprevisibles circunstancias para superar el número de sus actuaciones. Las cogidas de primeras figuras, como siempre acontece, han favorecido a otras segundas. Pedrés, aún siendo de primer plano, no hubiera sido el máximo actuante de no recurrir a él para las sustituciones. Igualmente «El Ranchero» y otros han sumado gran número de corridas, precisamente por ese problemita, que por falta de primeras figuras tuvieron planteado los empresarios a última hora, con ocasión de las obligadas sustituciones.

Sin «trust» también, es más, en contra de los «trusts». Antonio Bienvenida ha conseguido torear 29 corridas. Este, tuvo el «trust» de un gesto airado, varonil, torero en una palabra; de reto, pero de exhortación y llamada para poner término a tantas trapisondas como se venían cometiendo, y que amenazaban con dar al traste con la fiesta brava si bien desconfiamos el que se consiga. Antonio Bienvenida consiguió torear y dar ese alerta. Pero, además, ha conseguido incorporarse a la posteridad con el grato recuerdo de la afición que le dispensó simpática acogida antes de cada actuación. El gesto de Bienvenida ha servido para el mundillo taurino, y para inspirar disposiciones a la autoridad. No obstante, poco se ha conseguido en torno a llenar las plazas que en definitiva, debería ser el propósito certero.

La fiesta por excelencia, triste es reconocerlo, ha perdido colorido y seguidores. El gran colorido es, ver tendidos y graderío llenos, y toreros y toros en el redondel; lo demás... mujeres bonitas, entusiasmo, en una palabra, el clasicismo de los toros, viene por añadidura. Una serie de facturas se conjugan en este paso retrospectivo, y, entre ellos, la falta de toreros con personalidad relevante; de esos que, como Manolete, se bastaban, como reclamo en un cartel, para que se acabara el papel. El aficionado leía; Manuel Rodríguez «Manolete» y... a la taquilla. Sin saber quién actuaba con él, ni los toros que habían de lidiar. No hay Manoletes ahora, por lo que justificada está esa constante indecisión de «Litri» en volver, o no, a los ruedos. «Litri», llenó las plazas también, y... sin duda, recuerda aquellas ovaciones que le tributaban. Las ovaciones de los públicos cautivan más que los millones, a todo aquel que las haya degustado.

Los festivales taurinos cuestan más dinero que una novillada seria

Los gastos de uno de estos festejos en Córdoba ascendieron a 100.000 pesetas... ¡y los toreros actuaban gratis!

El interesante semanario cordobés «El Califa», que dirige, con mucho acierto, el gran periodista «Tarik de Imperio», publicó en su último número lo que sigue:

«Hoy vamos a romper una lanza en pro de los festivales. Mejor diríamos del renglón de beneficios. De ese capítulo tan nebuloso y problemático, que, sin embargo, tan diáfano y clarividente se lo encuentra el vulgo, ignorante de los innumerables recovecos y detalles que lleva aparejados «la mano de obra» de estos espectáculos.

Es corriente y popularísima la frase perenne en todos los labios: «Como los toreros no cobran nada...»

Nada más lejos de la realidad. Este es el mito de los festivales. Que los espadas no fijan honorarios para sí en sus actuaciones es cierto. Pero no menos cierto que las minutas que presentan a los organizadores por «sus gastos» equivalen en la mayoría de los casos a la cifra que pudiera suponer el contrato de cualquier diestro en una novillada en regla. Véase el caso del festejo de Ronda del día 8, ya publicado en nuestro número anterior, y tres el cual se llevó «por las buenas» Antoñito Ordóñez, el hijo de Cayetano, ¡80.000! pesetas no ocho mil como apareció por errata de imprenta). Y el caso de Córdoba en el festejo celebrado en dos partes —12 y 18— por la Real y Pontificia Hermandad de la Virgen de las Angustias, en el que se registró hasta el inverosímil absurdo y disparatado «acontecimiento» de cobrar 950 pesetas dos véces los mozos de estoque Guerritas y Alba, de Calerito y Lagartijo. Es decir, que, sin actuar más que la segunda tarde, por suspensión en la primera, cada mocito de espadas citado se embolsó, sin ningún escrúpulo de conciencia, 1.900 pesetas. Y picadores y banderilleros que actúan catalogados a las órdenes de novilleros y que debieron percibir 450 pesetas, se llevaron también 950 por actuación. ¡En un festival donde se cree el vulgo que los toreros no cobran nada!

El mito. El mito de los festivales.

En este de tanto postín y tanta envergadura— y de tanto ajetreo y preocupación para «José Luis de Córdoba», don Amador Naz, don Antonio Díaz, don Manuel Morales y demás cofrades directivos de la Hermandad—, con casi todo el papel vendido, se sacaron de beneficio sesenta mil pesetas. Increíble, ¿verdad?, dado el éxito artístico y taquillero. Pues sí, querido amigo lector. Eso nada más.

Porque los gastos **en estos festejos en que nadie cobra** han sobrepasado las ¡cien mil pesetas!, con datos que tenemos a la vista.

La lógica del aficionado aconseja creer que debiera ser al revés: sesenta mil pesetas de gastos y cien mil de beneficios. ¡Eso era antes! Hoy nadie se casa con nadie.

El mito. El mito de los festivales.—**El Califa**».

La actualidad taurina EN MEJICO

LLEGADA DE JESUS CORDOBA

Han llegado a Méjico por vía aérea, procedentes de España, el matador de toros mejicano Jesús Córdoba y su apoderado Rafael Torres. Salieron a recibirles al aeropuerto parientes, amigos, periodistas y aficionados.

Córdoba se mostró muy satisfecho de su campaña en España, y dijo que espera tener suerte en la próxima temporada mejicana.

HUMBERTO MORO, A LA MEXICO

Ha sido firmado el contrato negociado por el apoderado del matador de toros Humberto Moro, quien formará parte del cartel que ofrecerá la empresa de la plaza México en la ya próxima temporada.

ALTERNATIVA DE HONRUBIA

El valenciano Francisco Honrubia se doctorará, aunque ya es matador de toros, en febrero del año próximo, en la plaza de Ciudad Juárez. Intervendrá en varias corridas mejicanas y luego marchará a España para tomar parte en las corridas de feria falleras, al efecto de que se ratifique en el doctorado.

Las corridas toreadas por los matadores de toros en la temporada 1953

Pedrés figura a la cabeza con 48 actuaciones

El semanario «Dígame» ha publicado un cuadro estadístico de las corridas toreadas en España, Portugal y Francia durante la temporada de 1953, por los matadores de toros. He aquí un resumen:

Pedrés, 48; Antonio Ordóñez, 47; César Girón, 40; Jumillano, 36; Antoñete, 36; Jesús Córdoba, 35; Rafael Ortega, 35; Julio Aparicio, 34; Calerito, 30; Antonio Bienvenida, 29; Juan Posada, 29; Manuel Vázquez, 26; Juan Montero, 25; Manuel Dos Santos, 24; Niño de la Palma, 24; Dámaso Gómez, 20; José María Martorell, 19; Jerónimo Pimentel, 18; Juan Silveti, 17; Antonio Dos Santos, 16; Chaves Flores, 16; Domingo Ortega, 14; Nacional, 14; Rafael Rodríguez, 13; Manuel Carmona, 12; Pepe Bienvenida, 10; Jaime Malaver, 10; Cagancho, 8; Manuel Navarro, 8; Pablo Lozano, 6; Isidro Marín, 6; Diamantino Vizeu, 6; Joselito Torres, 5; Morenito de Talavera, 4; El Choni, 4; Morenito de Talavera Chico, 4; Juan Luis de la Rosa, 4; Miguel Ortas, 4; Manuel González, 3; Mario Cabré, 3; Antonio Caro, 3; Enrique Vera, 3; Julián Marín, 2; Diamante Negro, 2; Luis Mata, 2; Anselmo Liceaga, 2; Fuentes, 2; Pepe Luis Vázquez, 1; Alfredo Jiménez, 1; Curro Ortega, 1; Rafael Santa Cruz, 1; Pedrucho de Canarias, 1; Nacho Treviño, 1; Jesús García, 1; Joselito de Colombia, 1; Luis Solano, 1; El Gallo, 1; Chicuelo II, 1 y Agustinillo, 1.

¿Toreará Luis Miguel tres corridas en Méjico?

Méjico.—El famoso diestro español Luis Miguel Dominguín toreará tres corridas en esta plaza a partir de febrero, pero los aficionados se quedarán sin ver el

esperado mano a mano entre el madrileño y Carlos Arruza, porque éste no volverá a pisar los ruedos.

El doctor Gaona ha anunciado oficialmente la contratación de Luis Miguel, pero su decisión se encuentra condicionada a un contrato que le han ofrecido para torear en Bogotá.

Por lo que se refiere a Arruza, el propio «Ciclón» se ha encargado de desmentir las noticias circuladas acerca de su reaparición, en una carta a un semanario taurino de esta capital, que fué el que las propagó. En la carta dice que cuando no tenga que comer «volverá a los toros, aunque sea de banderillero, si no le dejan hacerlo como matador».

Gaona anuncia, por su parte, que además de las tres corridas que Luis Miguel toreará en la plaza de Toros, los demás espadas españoles contratados son Pedrés, Antoñete y Chicuelo II. Los toreros mejicanos contratados son Jorge Aguilar, Rafael Rodríguez, Manuel Capetillo y Jesús Córdoba.

Domingo Ortega torea a puerta cerrada

Domingo Ortega ha tenido el gran placer de torear a puerta cerrada en la plaza carabanchelera de «Vista Alegre». Se ha encerrado con dos sementales de su propia ganadería, y, según referencias, denotó sus aptitudes de lidiador y de artista. El de Borox, ¡qué duda cabe!, fué, es, y será torero. No en vano hay que nacer para todo. El nació torero, de sangre, de tronío, y llegó a ser el maestro. Aunque los años no pasan en balde. Ortega sigue siéndolo.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos ***DIARIO-DIA***

Belleza de estilo español

La fama de la belleza de la mujer española es universal. Son muchas las "estrellas" de Hollywood que quisieran parecerse a nuestras mujeres más hermosas, pues aparte la perfección de sus rasgos físicos, se iluminan con una gracia incomparable que es la más difícil de copiar. Esto es lo que ha pretendido —hay que reconocer que con buen éxito— la esplendente actriz de la "Metro Golwynd Mayer", Jane Powell, que se ha ataviado con elementos muy españoles como esos abanicos que adornan su figura

MISCELANEA TEATRAL

Fernán Gómez y Amparo Rivelles proclamados en una encuesta "los mejores del Teatro"

Víctor Ruiz Iriarte prepara una nueva comedia para la Compañía "La Máscara"

Como en años anteriores, Fernando Vizcaino Casas ha llevado a cabo, en las páginas de la revista "Triunfo", la encuesta que titula "Los mejores del teatro", a la que aportan sus opiniones diversas figuras de la escena y de la crítica.

El resultado ha sido este:

El mejor actor de la pasada temporada, Fernán Gómez, nueve votos. Luego, con cuatro votos, Enrique Diosdado.

Mejor actriz: Amparo Rivelles, cinco votos, seguida por Conchita Montes, María Jesús Valdés y Berta Riaza, con dos.

Mejor comedia: empate a 3 votos entre "Don José, Pepe y Pepito" y "Murió hace quince años". Y con dos votos, "La vida en un bloc", "El alfiler en la boca" y "Tres sombreros de copa".

Mejor campaña de compañía, la del Teatro Infanta Isabel, por cinco votos. Detrás, la de Lara, con cuatro.

HOMENAJE A MARIA GUERRERO Y PEPE ROMEU

Marruecos, Málaga, Gibraltar... Este itinerario marca el triunfo actual de la compañía María Guerrero-Pepe Romeu, un triunfo que incluso salta de la escena al homenaje que en Tánger le ofreció la Embajada española y el Centro Arte Español por su actuación en el Teatro Cervantes, donde representaron sucesivamente "Lodo y armiño", "Mis días felices", "El lebrel del cielo", "Almas prisioneras" y "La niña boba".

El consejero de Embajada, don Miguel de Lojendio; el consejero de Economía Exterior, don Fernando S. de Erice; directiva y cuadro teatral de Arte Español, actrices, actores, empresarios, Prensa, radio... El acto, efectivamente, reunió todas las personalidades que, como dijo el vicepresidente del Centro, don Juan María López

AMPARO RIVELLES

Aguilar, "esperan puedan repetir esta embajada de auténtica categoría artística, ya que siempre esperamos con todo cariño su visita a Tánger".

PERMUTA DE GERENCIA

Pedro Martín ha permutado su cargo de gerente de la compañía de Manuel Paso —la de comedias cómicas de "El bloc", como se le llama en los medios teatrales— por la de la titular del Albéniz, con el dinámico Juan Calot.

María Arias no se incorporará a la titular del Teatro Español hasta el Sábado de Gloria, con motivo del estreno de "El rey Lehar", de Shakespeare.

NUEVA COMEDIA DE VICTOR RUIZ IRIARTE

Víctor Ruiz Iriarte va a iniciar los trabajos sobre una comedia destinada a "La máscara". Según nuestras noticias, el tema elegido por el genial autor es tan original como revolucionario de los usos escénicos españoles.

Carmen de Lirio dice:

La principal calidad de una "vedette" es que sea taquillera

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Carmen de Lirio —morena, de grandes ojos, con un lunar en la mejilla izquierda— está guapísima. nos da la impresión de que es una mujer seria, aunque luego nos llevamos una sorpresa. Anda y mira con distinción. Quizá sea un tanto vanidosilla, porque sabe que es bella. Lacónica, algo fría conversando, tiene, desde luego, una gran personalidad.

—¿Cuánto tiempo lleva usted trabajando en los escenarios?

—Cinco años.

—¿Revistas estrenadas?

—Yo siempre, desde que empecé, he estrenado.

—¿Cuántas?

—Siete.

—Si le pregunto que cuál de ellas es la mejor, ¿me contestara que la que actualmente representa?

—¡De ninguna manera!

—Diga, pues.

—La que estrené en Roma.

—¿Título?

—Su traducción: "Todo es Broadway".

—¿Es indiscreto preguntarle la edad que tiene?

—No...

—Como son muy pocos años, nos lo va a decir, ¿eh?

—¿Para qué?

—Al público le gusta saber la edad de las artistas, aunque sea mentira.

—Ponga la que aparento.

—Unos...

—¡La que aparento sin maquillaje! ¡Con la cara lavada! Como estaba maquillada, nos quedamos sin saberlo.

—Aparte de lo que a la vista está, ¿cuál es la cualidad principal de la "vedette"?

—Que sea "taquillera".

—¿Qué entiende usted por "taquillera"?

—Pues... que atraiga al público.

—¿Se considera usted la mejor "vedette", Carmen?

—Para mi madre, si lo soy.

—¿Su mayor éxito?

—La canción "En la noche de bodas", que, traducida a diversos idiomas, le está dando la vuelta al mundo.

—¿Es usted soltera, casada o viuda?

—Eso no lo ponga. ¿Para qué quiere saberlo?

—¿Cómo es usted en la vida particular?

—Muy alegre. Las jiras por provincias me divierten mucho. En el fondo, soy una chiquilla.—Gutiérrez ALARCON.

La Compañía del Español actuará en provincias

La Compañía titular del Teatro Español, iniciará a primeros de enero una jira a provincias. No será difícil que tengamos ocasión de admirar en Palencia este gran conjunto oficial.

Su director Modesto Higueras ha sostenido una entrevista con Antonio D. Olano, para «El Alcázar», de la que entresacamos los siguientes párrafos:

—Han comenzado los ensayos de «El sombrero de paja de Italia», de Eugenio Labiche, traducida por L. F. Igoa, que será el próximo estreno del Español.

Quiere Modesto que hablemos de la primera actriz María Jesús Valdés, de la cual nos dice: «Se incorporará a ensayar una obra que sólo han interpretado divas a través de la historia del teatro: «La prudencia en la mujer», de Tirso de Molina, que estrenaremos en nuestra jira a provincias. Ensayaremos también otra obra clásica de Calderón. Con ello nuestro repertorio para provincias queda constituído con «Murió hace quince años», «El sombrero de paja de Italia» y una trilogía de autores clásicos: Lope, Tirso y Calderón. Esta «turné» será por Zaragoza, Palma de Mallorca, Alicante, Sevilla, Canarias y Jaén, mi patria chica.

Después nos dice que llevará como cabeceras de cartel a María Jesús Valdés, María del Carmen Díaz de Mendoza y José María Seoane.

—¿Cree usted conveniente esta jira del Español?

—Yo sí. Creo sinceramente que es conveniente la divulgación del clásico español por provincias. Eso haremos nosotros hasta nuestra vuelta, en el mes de abril.

Teatros de Madrid

Pasión en el estreno de "Carta a París", de Giménez-Arnau

Se esperaba con gran expectación el estreno de la nueva comedia de José Antonio Giménez-Arnáu "Carta a París". El éxito de su anterior producción "Murió hace quince años", que fué galardonada, como se recordará, con el premio Lope de Vega, y que alcanzó en el Español un número lucidísimo de representaciones; la circunstancia de ser también este autor premio Cervantes de este año, y el hecho de haber triunfado por su talento y en plena juventud en las más diversas actividades, habían concentrado en torno de él un clima de esperanza, por un lado, y —¿por qué no decirlo?— de cierta envidia por otro.

"Carta a París" es una gran comedia, moderna, valiente, con situaciones de esas que ciertas personas llaman "fuertes", pero que jamás rebasan los límites del arte y del buen gusto. Y muy bien dirigida por Luca de Tena.

Por eso, en la noche del estreno, un grupito de descontentos, que ocupaba las localidades altas y que se hallaban distribuídos o, mejor, concentrados en un solo lugar del local, intentó desde los primeros momentos interrumpir o, por lo menos, enfriar la representación con sus toses y después, "meter los pies".

Contra ellos reaccionó el público de una manera encendida, entre grandes ovaciones que ya no cesaron hasta el final.

La pequeña batalla polémica reñida en el estreno de "Carta a París" fué ganada en toda la línea por el autor. Y esa misma atmósfera de pasión en torno a la comedia —pasión que parecía desterrada de nuestros teatros— favorecerá sin duda el desarrollo de la obra, que estamos seguros de que va a alcanzar, en el Teatro Alcázar, un crecido número de representaciones.

En cambio, el éxito de público fué unánime, sin discrepancias, sin toses y sin intentos de "pateos", en el estreno de la comedia de Dora Sedano y Luis Tejedor titulada "Las Chachas", que fué presentada en el Cómico por la compañía de Rafaela Rodríguez y José Alfayate.

La mujer de armas tomar, el esposo apacible y bonachón y las incidencias del servicio doméstico son recursos poco originales pero infalibles para crear situaciones que hagan desternillarse de risa a los espectadores. Esto es lo único —y no es poco— que pretendieron y consiguieron los autores al escribir este juguetón cómico y los intérpretes al representarlo sin ahorrarse gritos, alaridos y aspavimientos.

Ya tenemos otra vez en Madrid a Celia Gámez, que ha sentado sus reales en el Lope de Vega, como soberana de una colosal compañía de revistas, con un cortejo de buenos artistas como Luis Prendes, Rafael L. Somoza, Fuensanta Lorente, Miguel Arteaga, Marco Davó, etcétera, y un nutrido y discipinado conjunto de ambos sexos capitaneado por Marilis de Laguna. Ya se sabe con qué esplendidez y buen gusto monta sus revistas Celia Gámez y que simpatías goza entre los madrileños la veterana, guapa y graciosa "estrella". Por tanto, la acogida tenía que ser triunfal con una opereta tan conocida y celebrada como "Yola".—D. F. R.

SEPTIMO ARTE

Shelley Winters retorna a los estudios

Es una de las artistas más versátiles de la pantalla

No hay duda que Shelley Winters es una de las más vibrantes personalidades de Hollywood. Sus excelentes caracterizaciones cinematográficas la han colocado en un envidiable lugar entre las más versátiles artistas de la pantalla.

Su retorno ante las filmadoras en la película de la MGM., "Campeón de Tennessee" (título provisional) después de una ausencia de 14 meses ocasionada por la maternidad, ha atraído más atención que nunca hacia la dinámica rubia, quien comenzó por decir que el público iba a ver "una nueva Shelley Winters".

"Mis previos papeles, antes del nacimiento de mi bebé", explicó, "tales como en "Traición de mujer" y "Ambiciones que matan" y otras de mis últimas cintas, tuvieron nada de fascinación femenina. No niego que eran buenos roles, de los que llamamos "substanciales", pero en mi opinión hace falta un cambio".

"Con tal motivo, estoy resuelta a presentar a una nueva Winters, una Winters verdaderamente fascinadora, aunque me está mal el decirlo".

La actriz siguió explicando que esto incluirá una cintura de 60 centímetros, o sea cinco centímetros menos de lo que medía antes de que naciera su hijito. Además, lucirá llamativos vestidos. "He descartado todos mis pantalones y blusas simples", añadió. "Tampoco usaré camisas estilo masculino".

En su próxima película "Cuando llama el deseo", Shelley representará a la secretaria y novia de un gran hombre de negocios y ella promete dar a todas las secretarias algo en qué pensar con respecto a las modas.

M. BERUMEA

ROBERT TAYLOR Y STEWART GRANGER, los dos galanes del día

El primero ya no es el "niño bien" de sus primeras películas

Granger descuella como formidable espadachín

Repasando los últimos éxitos cinematográficos de las recientes temporadas aparecen dos hombres que figuran unidos al recuerdo de las películas de fama: Robert Taylor y Stewart Granger.

El primero se había caracterizado —y había ganado los primeros laureles— por sus interpretaciones de «niño bien», del que se enamoraban todas las muchachas. Al incorporarse nuevamente a los Estudios de la Metro, una vez terminada la segunda guerra mundial, Robert Taylor traía ya una madurez de carácter que lo señalaba para interpretar papeles bien distintos de los intrascendentes que lo habían hecho famoso.

ROBERT TAYLOR

Se le confió el papel de Marco Vinicio en la colosal «Quo Vadis», donde se reveló como un magnífico actor dramático. Inmediatamente interpretó «Ivanhoe», cuyo triunfo ya conoce el público español, y actualmente trabaja en «All The Brothers Were Valiant», también de la Metro.

Otro actor que también se ha conquistado las simpatías de todos los públicos es Stewart Granger, dado a conocer en España con el grandioso film de aventuras «Las minas del rey Salomón», cuyo sensacional éxito es una realidad positiva. Siguió al referido film otro no menos magnífico, el espectacular «Scaramouche», en el que Granger se convierte en temible espadachín y conquistador de corazones. Su destreza en manejar la espada volvió a ponerse en práctica en «El prisionero de Zenda», bien conocido argumento que ahora podrá admirarse con un soberbio reparto y un brillante «Technicolor».

El éxito de los dos galanes, ambos buenos esgrimidores, ha hecho que se les reuniera en la película «All The Brothers Weve Valiant», en el papel de los dos hermanos que se enamoran de Ann Blyth.

Robert Taylor y Stewart Granger son un par de actores que destacan en la historia de Hollywood por sus varoniles interpretaciones.

La novela y el teatro ¿deben adaptarse al cine?

Por José Luis Alonso

En el haber de casi todos los directores de prestigio y aún en el de aquéllos de más limitadas posibilidades, figura un título no trazado por el guionista de oficio, sino adaptado de alguna novela o comedia famosas. Teniendo este origen son muchas las películas que se exhiben en la pantalla, con éxitos muy variables. En algunas ocasiones, en efecto, se ha acertado a recoger el ambiente o la psicología de los personajes, plasmándoles con mejor o peor técnica, y señalo la técnica, porque no es independiente del resultado de la adaptación, cuando ésta se limita a preparar el terreno a la cámara, dando lugar al llamado "teatro fotografiado".

Para conseguir dicho efecto, son necesarias dos cualidades: la intensidad y el ritmo. Cuando éstas se coordinan en su punto, se da ocasión a magníficas cintas de "cámara fija". Ejemplo de ello lo tenemos en "La heredera" y "Brigada 21", ambas de Willian Wyler, en las que el desarrollo técnico de la concepción teatral se realiza impecablemente, consiguiéndose el fin propuesto. En otros muchísimos casos, no hay duda que el intento queda reducido a un desfile de imágenes, torpemente compuestas y sin valor cinematográfico alguno.

De llevarse el teatro a la pantalla de modo distinto, ha de hacerse intensificando la acción y cortando diálogos, es decir, convirtiendo la literatura en imágenes. Más posibilidades brinda la novela, ya que por su variabilidad de escenarios ofrece horizontes infinitos a la fantasía. Por esta razón, han sido muchísimos los títulos que se han extraído del escaparate de la fama impresa para incorporarlos al celuloide.

Indudablemente, la adaptación de la obra de teatro está colocada en plano inferior al del guión "filmico". No hay regla sin excepción, se nos objetará, y es cierto, pues sobran casos que demuestran lo contrario. Los realizadores al tratar de este asunto incurren en notorias contradicciones. Rafael Gil, afirma que sólo en contados casos es bueno llevar a la pantalla el teatro y la novela. A pesar de este reparo, en la producción del citado director figuran obras como "El clavo", "Huellas de luz", "Don Quijote", "La pródiga", "La noche del sábado", y "El gran galeoto". Lo que quiere decir que una cosa es predicar... y otra la comercialidad.

Como el gran arma del cine es la imagen, los libros en que su trama novelística o anecdótica pueda supeditarse a la plasticidad, ofrecen grandes posibilidades de éxito, pero a menudo el director recurre a la literatura, no para eso, sino para extraer y destacar un personaje, deformándole, sin respetar el ambiente y la unidad en que le situó su creador. Así es como en muchas películas, adaptaciones teatrales o de famosas obras, se desfigura a los protagonistas, haciéndoles víctimas de reacciones incomprensibles y arbitrarias. ¿Y qué decir del respeto a la verdad en las películas de trama histórica? En las americanas no se conoce a sus héroes ni por el nombre...

Hay también muchas cintas con un buen guión y unos diálogos bellos y hasta poéticos que no pueden sacudirse el carácter melodramático. Cuando éste se queda en drama, y se acentúa la nota humana, entonces se salva la película, pero si se prefiere extraer de la novela el "complejo" de tal o cual personaje, se cae inexorablemente en lo ridículo y absurdo. Manifestación del primer caso es "Rebeca" y del segundo "Mi prima Rachel", ambas salidas de la pluma de Daphne de Maurier.

Otro ejemplo similar, hallamos en "Lo que el viento se llevó", la célebre novela de Margaret Mitchell. En su primera mitad se atiende a la plasticidad del ambiente, mientras que su última parte, trata de recargar las deficiencias mentales de algunos personajes, con lo cual se cae en fárrago inútil en contraposición con el principio que resulta perfecto.

Venimos, pues, a la conclusión de que tanto en la novela como en el teatro, se pueden encontrar temas interesantes para la pantalla siempre que las ideas de los autores se sepan convertir en "hechos filmicos" bellos y respetuosos con su propia y genuina calidad. Las acciones de una comedia no pueden ser sustituidas por un diálogo pedestre. Necesitan de la poesía de la imagen. Y en esto radica, precisamente, el arma secreta del cinematógrafo que no todos los directores saben manejar cuando llevan a él obras famosas de la Literatura universal.

El mayor espectáculo del mundo

"Los cuentos de Hoffmann"

Toda la Prensa se ha ocupado días pasados, del sensacional estreno de LOS CUENTOS DE HOFFMAN, el más grandioso espectáculo realizado hasta hay, siendo unánimes los elogios de la crítica y público, que quedaron asombrados ante la magnitud del espectáculo que se les ofrecía en LOS CUENTOS DE HOFFMAN.

En Madrid, la presentación de este grandioso espectáculo, se hizo como merecía, con todos los honores, y a 150 pesetas Butaca, registrándose llenos imponentes.

Sabemos que la Empresa del Principal, ha conseguido el privilegio de poder ofrecer a su público este magno espectáculo de los CUENTOS DE HOFFMAN, que presentará muy en muy en breve, y no obstante la categoría del espectáculo, los precios, serán razonables, con objeto de que pueda ser admirado por todo el público.

PANTALLA INDISCRETA

Versatilidad y firmeza en Hollywood

Por Alfredo VILAR

«Los americanos creen que cada actriz británica que llega a los Estados Unidos lleva en su cabeza una diadema real y es una mujer incapaz de adquirir el «glamour» cautivador que da fama a sus «estrellas» y, sobre todo, incapaz de pasar determinados límites señalados por un estricto puritarismo. Yo voy a pulverizar esta leyenda y a demostrar a nuestros primos hermanos de este lado del Atlántico que las actrices británicas tenemos tanto temperamento como cualquiera de las que por aquí conquistaron en el «estrellato» más rutilante». Estas audaces declaraciones fueron hechas al llegar a Nueva York, por la famosa «estrella» británica Deborah Kerr.

En efecto, no pasó mucho tiempo sin que demostrara que era una mujer de acción que no se limitaba a hacer declaraciones sino que confirmaba sus predicciones con hechos elocuentes. Empezó por pisotear la supuesta diadema que le atribuían, interpretando películas que hicieron exclamar a no pocos comentaristas británicos: «Nos han cambiado a Deborah Kerr». La más reciente de estas producciones es «De aquí a la Eternidad», en la que ha compartido los primeros papeles con Donna Reed, Frank Sinatra, Montgomery Clift y Burt Lancaster. Esta progresiva incorporación de Deborah Kerr a la vida norteamericana parece haber culminado actualmente al anunciar la actriz británica que ella y su esposo Tony Bartley van a adoptar la nacionalidad estadounidense. «Vamos a iniciar la tramitación necesaria para adquirir la nueva nacionalidad —ha dicho Deborah—. Yo y Tony estamos decididos a residir permanentemente en los Estados Unidos».

La metamorfosis gustó en un principio a determinados sectores del público británico que vió que una de sus actrices había sabido destruír totalmente un tópico creado por los norteamericanos. Sin embargo, esos mismos sectores consideran ahora que Deborah Kerr va demasiado lejos en su decisión de salir del encasillamiento a que le habían sometido erróneamente quienes sienten aficiones por crear conceptos estrictos más o menos fundamentados.

LA FIDELIDAD DE HOLLYWOOD

Bing Crosby fué criticado al difundirse ampliamente la noticia de que su idilio con Mona Freeman iba a poner término definitivamente a su soledad de viudo inconsolable. Sin embargo, tampoco en esta ocasión los que pretendían socavar el prestigio de Bing Crosby han logrado el éxito que esperaban. El famoso actor y cantante ha anunciado que ha puesto fin a sus relaciones con Mona Freeman por «razones de orden religioso». Mona Freeman es una mujer divorciada y Bing Crosby no cree conveniente contraer matrimonio con quien ha destruído el lazo matrimonial. Mona Freeman y sus amigos alegan que su divorcio se fundamentó en motivos legales y que cuando lo obtuvo no había iniciado sus relaciones con Bing Crosby por lo que nadie puede acusarla de haber promovido un proceso de divorcio por causas vituperables. Bing Crosby es enemigo del escándalo y parece decidido a cortar unas relaciones que, según él, no pueden tener felices consecuencias.

He aquí, pues, dos ejemplos claros y contrapuestos de cómo las figuras de la cinematografía mundial entienden los conceptos fundamentales en la formación de los ciudadanos de cualquier país. Para Deborah Kerr y para su marido Tony Bartley parece ser, según esas noticias, que el concepto de nacionalidad tiene la etérea ligereza de cualquier teoría más o menos descabellada. Se consideran ciudadanos de la nación que les da fama, dinero y bienestar.

¿UN REGALO?
de gusto y de precios ventajosos, en
RELOJERIA SALAMANCA

PASTOR
CUARTOS DE BAÑO Y SERVICIOS DE HIGIENE
Dispone desde los tipos más económicos a gran lujo, instalados y sin instalar. No haga sus compras sin pedir presupuesto a esta Casa
Mayor Pral., 130 *y M. Lafuente*, 20

La mujer y la moda

Canciones y sonrisas

El mejor tratamiento de la belleza

Por María Luisa Robles

Madrid.—(Servicio de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Los niños dicen algunas veces cosas que nos hacen pensar. Ayer, una chiquilla de dos años y medio, gordinflona y bonita, canturreaba en un largo trayecto de autobús.

—¿Por qué estás tan contenta?— le preguntamos. Y con su media lengua, que todavía no pronuncia fácilmente las erres, nos contestó:

—«Poque» estoy cantando.

Estupenda simplicidad de sentimientos y de expresión. Para ella, su alegría tenía la raíz en el canto.

En cambio, las personas mayores le ponemos a la canción raíces de contento y no sabemos cantar si no estamos alegres.

Yo sé que los compositores y poetas nos dicen lo contrario en muchas ocasiones. Y que hay lamentos musicales en todos los tonos y para todas las regiones del mundo. Pero en la vida práctica, entre los seres que poblamos la tierra, sin hacer del amor una tragedia sorda que se rompe en sollozos cantados por la mejor artista del folklore español, es indudable que cantar es un síntoma de alegría.

El canturreo entre dientes es como una sonrisa para nosotros solos. Es algo que sale de dentro a fuera de nuestro corazón. Pero pudiera ser también un camino que nos llevara desde fuera hasta adentro, un camino por el que hiciéramos llegar a nuestro espíritu ese sosiego de que a veces carece.

Podemos imaginar, sin hacer el menor esfuerzo, a un sinfín de mamás fatigadas por la diaria e invariable tarea: uno, tres, cinco niños... casa, comidas, calor... Como una ruleta incansable que da vueltas y vueltas...

Y podemos pensar también en las mujeres que trabajan fuera de casa: el madrugón, la carrera para arreglarse, la espera interminable de medios de transporte..., los expedientes para resolver... los signos taquigráficos, la redacción de cartas..., el debe y el haber de los libros grandes..., la monótona cantilena de un teclear incesante con el ris-ras del carro que sostiene el papel... Y mañana, lo mismo, y pasado, y ayer... Vueltas y vueltas a una noria perdida en un rincón cualquiera de la tierra. Y los ojos cargados para no ver más allá.

En todas estas frentes de mujer hay con frecuencia una línea vertical entre los ojos, hay un ceño que ya está fruncido o que se frunce al menor chispazo de contrariedad. Hay un sabor amargo, una niebla que empaña las sonrisas y que las corta antes de producirse. El tono gris, el ritmo monocorde, va envolviendo sus vidas, y a estas vidas les es difícil encontrar, percibir, los relieves que merecen apreciarse y gozarse.

Dicen que la sonrisa es mejor que el mejor tratamiento de belleza para conservarse bonita. Lo creemos de verdad.

Y creemos también que sería bueno y eficaz el que cada mujer calladita desde el rincón en que la ha tocado vivir, en cada uno de los ambientes en que se desenvuelve, emprendiera la campaña de la sonrisa.

Y no de la sonrisa falsa, claro está, de la sonrisa artificial de escaparate o de visita. Debería ser mejor la campaña del gesto dulce y la palabra amable que brotara con naturalidad, en vez del gesto adusto y de la frase de desaliento y de cansancio.

El marido, los niños, la cocina, el monótono ir y venir, no debe ser para las mujeres españolas razón para que el carácter se ponga desagradable y áspero.

Y quizá uno de los buenos caminos, para lograr lo que queremos, sea el poner una canción entre los labios en los momentos de mayor fatiga.

Qué bonito sería que pudiéramos decir nosotras:

—Estoy contenta porque estoy cantando.

Un verso para tí

AMOR

Cuatro letras, amor, para invocarte;
cuantas miles, amor, para entenderte;
todas no bastan para comprenderte.
¡Sin ninguna se llega hasta olvidarte!

Cuatro letras, amor, para marcarte
con la marca del fuego hasta la muerte...
Sin ninguna se llega a aborrecerte...
¡Que es delito, por ley de Dios, jurarte!

¡Amor! ¡Amor!, en juego de vocales:
la cuarta que es la «o» y la «a» primera,
con «erre» de reloj, y «eme» de males...

¡Reloj que al que, por tí, sufre y espera
te marca los pecados capitales
o lo embriaga de luz tu primavera!

José ALARCON

Saltar de puntillas ante el espejo es un buen ejercicio matinal

Ya sabemos que hacer gimnasia todos los días es acaso aburrido. Hay una posibilidad, no buena, pero mejor que no hacer nada. Se trata de saltar todas las mañanas y todas las noches un par de minutos, pero de puntillas. El cuerpo debe mantenerse estirado y ágil, la cabeza alta, los brazos pendientes a los lados del cuerpo y relajados. Hasta terminado el tiempo de ejercicio no deben ponerse los talones en el suelo —precisamente en esto consiste el «truco»—. Este ejercicio, como todos los demás ejercicios de gimnasia, debe hacerse ante el espejo hasta que se domine completamente. Una postura viciada en el curso de realización de los ejercicios, no sólo anula, sino que es como doblar una prenda por los sitios peores.

Consultorio femenino

LA ETERNA ADMIRADORA.—Tu "caso" es bastante frecuente, sobre todo en muchachas jóvenes. No hay nada de particular en que a una chica le guste un chico, aunque éste sea, como me dices, un poco "distante". ¿De verdad crees que él no se ha dado cuenta de tu predilección hacia él?... Yo no me atrevería a afirmarlo. Un "adiós" puede ser bastante para sentir el "flechazo" de Cupido, como a ti te pasó. Si él rompió su compromiso con su novia, esa fué la mejor ocasión para darle a entender que tú podías ser la sucesora. Pero, ¿cómo?... ¡Ahí está el detalle! Una muchacha nunca debe exteriorizar demasiado claramente sus sentimientos y, desde luego, no me parece el mejor procedimiento esa correspondencia que con él mantienes, aunque sea anónima. Sospecho, sin embargo, que el "galán de tus sueños" tiene que ser bastante distraído para no haberse dado cuenta de tus preferencias hacia él. Te repito lo de siempre: una chica dispone de muchos medios de "comunicación" para transmitir su mensaje amoroso al hombre que la interesa. Una mirada, un encuentro fortuito, una sonrisa, una palabra insinuante, puede ser, por supuesto, mucho más eficaz y menos comprometido que una carta echada al correo, aunque vaya sin firma.

UNA MUJER QUE PIENSA.—Me parece muy bien que pienses. A veces es preferible anteponer la mente al corazón. Si te dejases llevar de tus impulsos —tú misma lo reconoces— no vacilarías en seguir adelante, porque el muchacho te gusta de verdad, has apreciado en él un fondo excelente, pero... Este "pero" es grave: sus ideas son bastante avanzadas y, desgraciadamente, deja mucho que desear en el aspecto religioso. Se trata de una circunstancia muy delicada que debe hacer vacilar a una "mujer que piensa". Lo primero que debes hacer es pedir consejo a tu confesor. Es posible que tu novio no tenga el "cerebro tan descarriado" como él mismo supone y tú, con tanta razón, temes. Si ha tenido una educación religiosa y es moralmente bueno, debes confiar en poder atraerle al buen camino. La influencia de una mujer sobre el hombre a quien ama, es siempre poderosa. Con paciencia y sagacidad femeninas, tal vez puedas realizar una doble conquista que te hará doblemente feliz: salvar un alma y encontrar un marido que sea digno de ti.

ROXANA

N. de la R.—Las cartas para esta sección deberán ser dirigidas a "Roxana". Consultorio femenino.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(ENCARGOS POR LA TARDE)

Las señoras elegantes fuman cigarrillos de colores

Hacen juego o contrastan con el color de la "toilette" de la fumadora

Josefina Carabias en una crónica que publicó en "Informaciones", ha comentado con su peculiar gracejo la última novedad—el último capricho— de la moda femenina: los cigarrillos de colores.

Hace pocos días, durante la celebración de una fiesta de boda en la que figuraba lo mejor de Madrid, una señora distinguidísima, una de esas señoras en las que todo el mundo se fija por sus detalles de elegancia y buen gusto, sacó la pitillera y se puso a fumar unos cigarrillos de color azul celeste.

El acontecimiento produjo tanta sensación, que hoy se comenta por todas partes. Sin embargo, y como en cuestión de novedades las mujeres pretenden estar siempre de vuelta, la mayoría han preferido no darse por asombradas.

—¡Pero hija, por Dios!... ¡Si eso ya es muy viejo! ¡Hace un siglo que lo leí en una revista norteamericana!— decía ayer una de las que siempre se resisten a aceptar que alguien vaya más allá que ella en punto a sensacionalismo—. Los cigarrillos haciendo juego con la "toilette" son ya algo tan corriente en el mundo como la crianza de niños con biberón. Ya, de puro "pasados", resultan cursis.

La que había traído la noticia se sintió humillada y murmuró por lo bajo:

—¡Qué exageración! ¡Pues no dice que lo leyó hace un siglo! Hace un siglo no fumaban las mujeres ni existían los cigarrillos tal como los fumamos hoy, ni llegaban aquí revistas norteamericanas. La única verdad de todo lo que ha dicho es que hace un siglo ella sabía ya leer.

Los cigarrillos de colores que hacen juego o contrastan con el color de la "toilette" de la propietaria de la cajetilla, nos habían parecido igualmente una fantasía. No obstante, y como en su elaboración no entran más que elementos absolutamente pacíficos y sin el menor aprovechamiento en caso de conflicto armado, ya están en el comercio, aunque todavía no se venden en España. Esto, precisamente esto, es lo que les convierte en objetos de suma elegancia y les hace infinitamente distinguidos y apetecibles.

Muchas personas que por fin han conseguido este año el "echarpe" de martas cibelinas, o el sombrero rojo-ascua, o el bolso con música, se encuentran a estas horas desesperadas porque no ven el medio de hacerse con un paquete de cigarrillos de color verde botella, que es precisamente lo que necesitan para "dar el golpe" y hacer morir de envidia a las amigas.

"Ellas" hablan de la moda de "ellos"

En Londres se observan muchas novedades en el vestir masculino

Por Vivienne

Hoy vamos a cambiar de tema, o mejor dicho, de tema no, puesto que trataremos de la moda, pero dedicaremos estas líneas a ellos, los pobres, siempre enfundados en sus horribles pantalones, y no digo en sus americanas, porque el atuendo correspondiente a la parte superior ha variado bastante, al menos en los meses estivales.

Hasta en Londres, centro de la moda masculina, pero de la moda tradicional del bien vestir, nos hemos encontrado el pasado verano con novedades extraordinarias. Los fabricantes de prendas masculinas han asaltado el campo de los tejidos hasta ahora reservados exclusivamente a las féminas, y así hemos podido contemplar camisas de surá de algodón —muy parecido al de seda—, de sirsaca y de otros géneros estampados, a cuadros o a rayas. Por cierto, que vuelve la moda de las rayas espaciadas, relegada durante algún tiempo, y como contraste de las fantasías veraniegas o deportivas, la camisa para vestir se mantiene dentro de una perfecta sobriedad, figurando el blanco en primer término, si bien no quedan excluidos los dibujitos clásicos y, como antes decimos, las rayas, que resultan de una gran finura.

Una tienda de Piccadilly exhibe en sus escaparates corbatas lavables, de algodón, en delicados tonos pastel, amarillo verdoso, verde nilo y azul de china, que han encontrado bastante aceptación entre la juventud, que es, naturalmente, la más propicia a aceptar novedades.

Las inclinaciones del duque de Edimburgo en cuanto a la manera de vestir, cuando no se trata de ocasiones en que la estricta corrección o la etiqueta son imprescindibles, resultan, sin duda, del agrado del pueblo británico. El duque une la elegancia a un corte holgado y cómodo, y su elección de diseños y tejidos influye, acaso inconscientemente, en el elemento juvenil.

Quizá como consecuencia de las preferencias de Su Alteza, está de moda la chaqueta abierta, de holgado corte, para los trajes de calle. La chaqueta cruzada ofrece gran amplitud de tórax, con ligero ajuste en la cintura, y es levemente más larga que en temporadas anteriores. Se abrocha bastante abajo, lo que proporciona mayor largura de solapas, con la consiguiente esbeltez de línea. Los pantalones son estrechos, y las perneras rematan, frecuentemente, sin vuelta.

Las uñas, espejo de salud

Si vuestras uñas son de color marfileño, significan anemia. Generalmente la falta de apetito de este color.

Si son rosadas, indican mala circulación general o hipertensión.

Si son de un lila muy oscuro, importantes trastornos circulatorios.

Si se curvan los extremos en forma de garra, indican fatiga general, depresión.

Si están estriadas longitudinalmente, trastornos digestivos.

Si están curvadas sin tocar la piel, indican supuración crónica a menudo pulmonar.

Si están estriadas transversalmente, choques nerviosos, súbitas inquietudes morales.

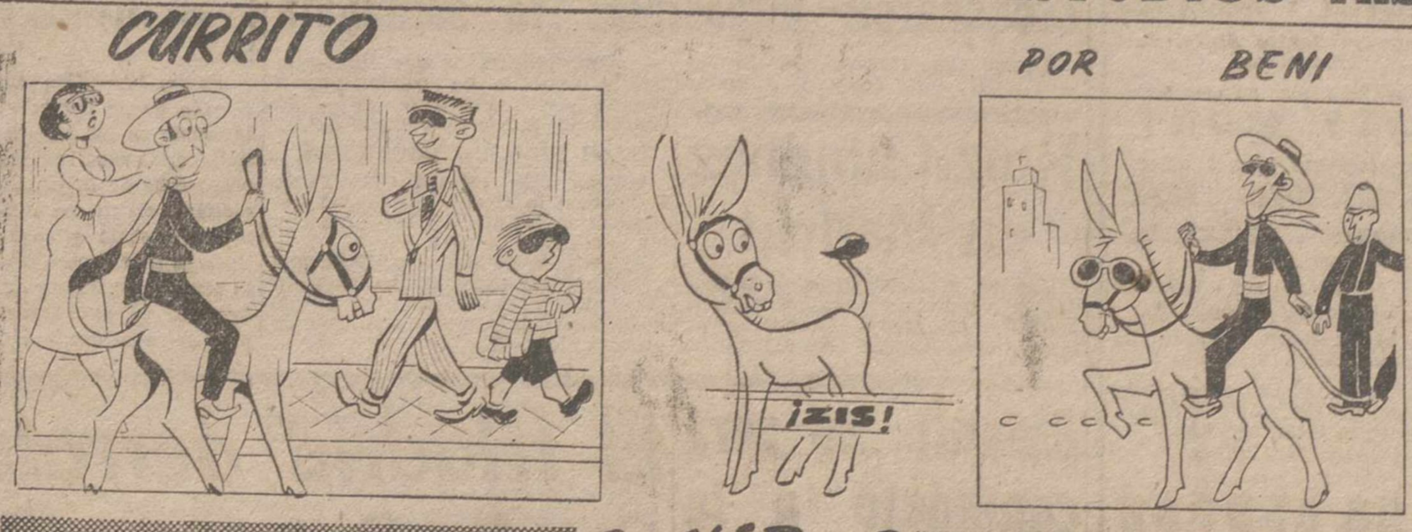
Si son gruesas y como abolladas, reumatismo.

Manchas blancas, los especialistas no creen que indiquen estados deficientes.

Caídas de uñas: ezcema producido por ciertas enfermedades hereditarias graves.

Página de historietas y amenidades

PRESENTADA POR ESTUDIOS HISTOGRAF



ayuda

a las amas de casa

a mantener la higiene en su hogar con muy poco gasto, el nuevo **Jabón de Baño** que ha puesto a la venta la **Perfumería Richelet.**

Es un buen Jabón de agradable perfume, que dura muchísimo y cuesta muy poco.

No deje de probarlo, señora, y compre en seguida una pastilla del excelente

Jabón de baño Richelet

P-101

Rincón ameno

JEROGLIFICO

Número 235:
¿En qué trabaja tu tío?

ESA
FAS
NOTAS
R

La solución en el próximo número.
Sol. al Jeroglífico número 234: LE ESTIMA NADA MAS

ADIVINANZA

Número 418:
Un barquichuelo mal formado
Siempre que sale trae pescado.
Sol. a la Adivinanza número 417: LA JUSTICIA

GRANJA AVIPOLIS

Situada en Valseca
ALTA SELECCION DE LA RAZA LEGHORN BLANCA
Polluelos recién nacidos; pollitas de uno y dos meses.
Oficinas: Daoiz, 23. - Telf., 1304. SEGOVIA
Todos nuestros polluelos, proceden de gallinas de alta postura, cruzadas con reproductores holandeses de pedigree (alta genealogía), importados de la Granja W. A. Derksen de Voorzichtig (Holanda).
Haga sus pedidos anticipadamente. Pida catálogo gratis

Pérdida de una ANOJA (Jata)

de año y medio; tiene el pelo apardado. Se perdió el día de la Feria, 8 de Noviembre, en Guardo. Comunicarlo a La Espina (León), a DON FIDEL SANCHEZ
Se gratificará

VENDO par de machos de nueve años, uno y dos dedos. Castrillo de Villavega. Juan Valles.

PERDIDA rueda repuesto camión, entre Carrión y Buenavista de Valdavia. Se gratificará a quien lo entregue a Transportes Herrero. Palencia.

SE VENDEN dos mesas de billar, una de agujeros y otra de carambolas, en buen estado. Informes, «Agencia Castilla».

SE CEDE habitación a matrimonio solo. Lope de Vega, 26.

EN SECRETO... Su vecina da a sus pollitos y gallinas Galliol, Premiado en varias exposiciones.

LUJOSA frutería-huevería, vivienda. 60.000. Alquiler, 2.300. General Mola, 271. Madrid.

VENDO 40 ovejas de distintas edades. Ignacio Valles. Villabasta de Valdavia.

SE VENDE un vagón de patatas. Razón, Ambrosio Nevares. Carrión de los Condes.

SE VENDE tejera mixta. Buenavista Valdavia (Palencia). Tratar, Eugenia Ladrón.

PENSION FILO, palentina, familiar, centriquísima, económica. Plaza Santana, 15. Madrid.

VENDO remolacha forrajera. Santa Olaja de la Vega. Félix Lozano.

TRIPAS vendo, todas clases, precios bajos. Estrada, 3.

anuncios por palabras

SOLDADURA. Equipos completos para autógena y eléctrica marca AMSA. Sopletes, boquillas, Manómetros, gafas y caretas, desoxidantes y varillas aportación, gomas, electrodos AMSA. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

BAÑOS blancos y de color, bañeras, lavabos, inodoros, duchas, materiales de construcción. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

AUTOMOVILISTAS: Un repuesto Chevrolet Auto Ibérico-Solas Hnos. S. R. C. V. Calderón, 4. Telf. 1460. Palencia. 4

TRANSPORTES, 2.000 kilos 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller eléctrico Santos.

TRASPASO «Bar Rioja», con vivienda, bien situado, en Herrera de Pisuerga. Para tratar, con Ramón Vallejo.

TRASPASO tienda, amplio local, sin dependientes, por traslado, poco dinero, facilidades de pago. Informes, esta Administración.

VENDO 130 pollas y sobrepollas «Leghorn», H. Pescador, Villasarracino.

GRUPOS PARA RIEGO y usos domésticos, eléctricos y a gasolina. Marca de garantía, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS tipo «Hoosier», de botas y ballestas, gradas, bisurcos tipo «Oliver» y «Rud-Sack», trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos y giratorios y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

SE OFRECE obrero agrícola para trabajar con mulas o bueyes, con informes. Dirigirse a esta Administración.

SOLICITO Agentes proporcionándoles moto para viaje, para la venta de ciclomotores, bicicletas, máquinas de coser, escribir, subir puntos, camas y radiorrectores. Becerro Bengoa, 9. Teléfono, 2344. Casa Bernardo Valladolid.

VENDESE carro mano, capaz 300 kilos. Avenida Valladolid. Carnicería.

SE VENDEN dos mesas de billar en buen estado. Informes: «Agencia Castilla».

VENDO maíz en mazorca o grano, en cantidad. Cordovilla la Real. Dehesa Matanza. Rufino Salamanca.

POR DEJAR la labranza vendo mula tres años, cuatro dedos. Ampudia de Campos. Tomás Rodríguez.

REMOLQUES todos tamaños, arados, cultivadores y arrobaderas para tractores, motores eléctricos, gasolina, aceites pesados, grupos motobombas, cojinetes de bolas, correas, poleas, piedras de esmeril, tornillería, aceites lubrificantes. Almacenes Pinacho.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

SE NECESITA asistenta para matrimonio solo. Pastores, 38.

SE NECESITAN dos pastores monte. San Quirce de Río de Pisuerga. Dámaso García.

SE VENDE un solar de 143 metros y 16 centímetros. Razón en Tercer Barrio Cuarteles. Simeón Trigueros. Palencia.

SE VENDEN 24 obradas de tierra en Autilla del Pino. Tratar, con Nazario Martín. Venta de Baños. Calle Alcalá, 12.

VENTA de tripas, 1'25 vara. David Pérez. Villarramiel.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas industriales, remolques «Secorsa». Navamuel. Teléfono 1937.

TURRONES

las mejores calidades a los precios más convenientes

HIJOS DE ALEJANDRO ORTEGA

SE VENDEN dos máquinas «Singer» de coser y un remolque para bicicleta. Calle Cristina Marugán, núm. 7. Primera calle, Juliana Martín.

SE VENDE mula de 30 meses, siete cuartas. Germán Gutiérrez. Monzón de Campos.

SE VENDEN dos viviendas de nueva construcción y un corral, junto o separado. Tratar, con Emiliano Alaez, Chalet Suazo. Venta de Baños.

SE NECESITA un lechero. Informes, Bar «El Porroncillo». Calle Colón.

NOVELAS cambio-vendo-compro. Papelería Colón. Material escritorio y escolar. Colón, 34.

MAURINO vende dos casas para labrador. Facilidades. Magaz.

VENDO dos potros, 3 y 2 años; yegua media edad. Román Santiago. Fuentes de Nava.

CAMBIO remolacha a vacas dando leche. Amelio Martínez. Villalobón.

PRESTAMOS para construcción. Máxima discreción. Mínimo interés legal. Mayor, 78, segundo. Mañanas. (Entrada Cine Proyecciones).

PENSION confortable, casa particular, céntrica. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

SE VENDEN 90 borregos y un novillo pura raza. Moisés de la Puente. Herrín de Campos. (Valladolid).

HORTELANOS: 50 carros abono vendo. Camino Torrecilla. Santiago Lanza.

VENDO barata, facilidades de pago, yegua con mula preñada al contrario. Román Redondo. Hérmedes de Cerrato.

VENDO 40 ovejas de distintas edades. Albino Treceño. Villabasta de Valdavia.

CHOCOLATES ELGORRIAGA
Popular Meriendas
ALMENDRADO
Pídalo en Ultramarinos

SE VENDE vivienda con local de carpintería; capilladora combinada; motor de gasolina, marca «Vellino», de 4 HP., en perfecto funcionamiento; bancos, piedra de afilar superior, y una bicicleta. Tratar, Mariano Soto. Prádanos de Ojeda.

«PROBLEMAS actuales del Agro»: Extinción arrendamientos protegidos en el año actual, pago rentas y repercusión contribuciones. Nuevo libro del abogado Santos Pastor, apéndice de «Propietarios-Colonos-Inquilinos». Pedidos y consultas al autor: Mayor, 32. Palencia.

VENDO ternera para suero. General Mola, 14. Lázaro.

SE VENDEN 100 ovejas borras y sobreborras, en Lagunilla de la Vega. Teodoro Sastre.

VENDO once mil kilos de remolacha forrajera. Tratar, con Marcelino Casas. Barrios de la Vega.

POR TRASLADO traspaso ultramarinos, con ventas, dependencias, salón de baile, amplios locales, bien acreditado. Viuda de Columbiano Vallejo. Santillana de Campos.

SE VENDE hoja de remolacha. Para tratar, Fulgencia Grijalvo. Allende el Río, 16.

PERDIDA guante gris, piel y lana, gratificaré entrega. Obispo Lozano, 24.

ZAPATILLAS y zapatos, todo goma, en «Casa Mary». Corral de Paredes, 12.

VENDO carro vacas o bueyes y galgo toda prueba. Heraclio Martín. Sotillo Boedo.

CHOCOLATES ELGORRIAGA
Bombones Chocolatines
Pídalos en Confiterías

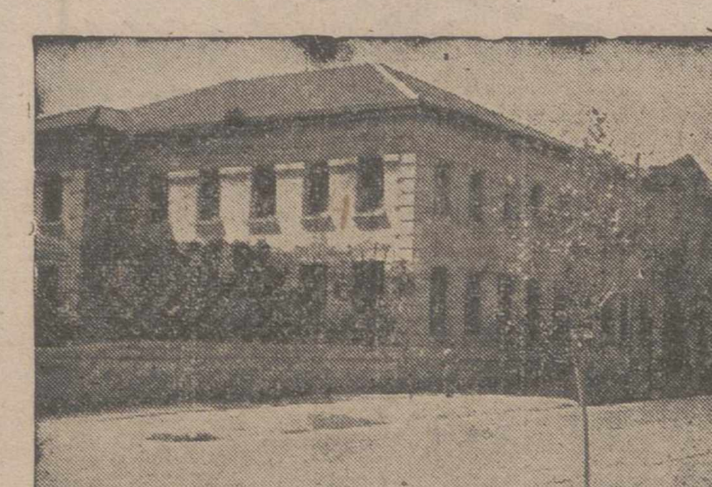
VENDO mesa sastre de cortar, económica. Martínez Azcoitia, 1, entresuelo.

Lección de José Antonio

Su actitud ante la muerte, clásicamente española y católica

Esencia y transcendencia de su obra, operando sobre varias generaciones españolas

Dentro de unas horas, antes de que amanezca, la Falange palentina va a desfilar. Va a desfilar la Falange de toda España. Como lo hizo el 29 de octubre, en la conmemoración, vigésimo aniversario, del acto fundacional, en el grandioso espectáculo que Madrid ofreció al mundo. Entonces fué una manifestación, serena, de afirmación. Ahora, a la luz de las antorchas, en silencio, es para meditar. Y rezar. Una corona de laurel ante la Cruz. Un Padrenuestro. Y la del alba será cuando termine el Santo Sacrificio de la Misa, en sufragio del Fundador. Hace diecisiete años, amanecía también, en los tristes momentos en los que el cuerpo de José Antonio Primo de Rivera, roto por las balas del odio y de la incomprensión, secuela aquél de ésta, era entregado a un sepulturero en el cementerio de Alicante.



Casa-Prisión de Alicante. Aquí redactó José Antonio su testamento el 18 de Noviembre de 1936. En él nos dió el Fundador de la Falange su lección ante la muerte. Lección y ejemplo. Y aquí fué asesinado.

Con el amanecer llega el recuerdo. Escenas de niños. Con pantalón corto y sin haber hecho aún —por la edad— el ingreso en el Instituto. Palencia. En el Paseo del Salón, un grupo, aprendíamos una canción, entonces, en nuestras inteligencias infantiles, incomprensible. Comenzaba «Cara al Sol...» Y hablábamos de falangistas y de José Antonio, sin comprender lo que decíamos. Pero aquello nos gustaba. Quizá porque no nos gustaba lo otro. Quizá porque aquello estaba prohibido. Lo hacíamos como quien comete un delito. Después, más tarde, ya hemos entendido.

Y el entendimiento de la doctrina, y el estudio de la figura ejemplar de José Antonio, nos ha llegado a través de su obra. Releyendo sus discursos y sus escritos. Su actitud frente al Parlamento. Más. Su actitud frente a la vida. No pretendo con el recuerdo ni hacer personalismo, ni encasillar esta mera glosa para un determinado grupo, el menos interesante sin duda alguna, de los que entonces, tiempos fundacionales, no habíamos empezado «a vivir». Pero el recuerdo me es necesario, a la par que querido, para llegar a la consecuencia. Es por su actuación pública, por su obra —recopilada en esos textos de Agustín del Río Cisneros, tan familiares para tantos— por donde vamos a encontrar a José Antonio. Son su ausencia y su transcendencia, operando sobre varias generaciones españolas. Sobre aquéllas que le acompañaron, y sobre las más jóvenes, ganadas moral e intelectualmente por su mensaje doctrinal.

Nos llega así, la figura de José Antonio, dinámica, aleccionadora, rica en matices y capaz para el diálogo íntimo. Preferimos esta imagen humana, que nos aparta de la tentación —fácil tentación— del «mito». Que el mito, choca con el dogma y ni es nuestro, ni nos vale. ¿Qué puede el mito? Perpetuar un nombre, pero no responder a nuestras inquietudes, al rumbo de nuestros afanes.

Queremos su figura, sin encasillarse en el pasado, pues pertenece al presente y al futuro de España. Su lección ante la vida: «Nuestro Movimiento no estaría del todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar, es una manera de ser. Tenemos que adoptar, ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esta actitud es el espíritu de servicio y sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida». Son sus palabras en el discurso fundacional. Mitad monjes y mitad soldados.

Y queremos su lección ante la muerte, en cuyo XVII aniversario nos encontramos.

Aquí, perdonadme otra vez, el recuerdo. Eran los primeros meses de la Guerra de Liberación. Los yugos y las flechas nos eran familiares y ya cantábamos a pleno pulmón y oíamos cantar el himno de la Falange desde el «Cara al Sol» hasta el «Volverá a reír la Primavera». A nuestra mente infantil llegaba también la angustia y la zozobra, de todos los falangistas de España, por la suerte del Fundador. Y dándole carácter puramente personal, recalcábamos con ansia la última estrofa porque entendíamos —o mejor, intuíamos— que con la Primavera volvería el Ausente. Las noticias, contradictorias, se sucedían casi a diario: «José Antonio vive». «Está a salvo en un barco inglés». «Ha sido asesinado». «Rescatado, se encuentra en la zona nacional, reponiéndose de unas heridas recibidas en la evasión».

La verdad era que José Antonio, en este mismo mes de noviembre, de 1936, al amanecer del día 20 iba a entregar su vida, sin duda porque, como dice Stephen Zweig en su «Erasmo», «los hombres de genio son meteoros destinados a abrasarse para dar luces a su siglo».

José Antonio había sido asesinado tras una mascarada de proceso. Todos los esfuerzos —de los que nos enteraríamos después— por salvar su vida, habían fracasado.

Trágicamente, falló el dramático intento de salvación organizado por camaradas de Alicante y de Elche y no tuvo éxito tampoco la aventura de Agustín Aznar, que llegó a desembarcar en el puerto levantino, el 16 de Septiembre, embutido dentro de un amplio uniforme de marinero alemán. El propósito era enlazar con uno de los más altos capitostes de la C. N. T. alicantina, para proponerle la evasión de José Antonio a cambio de un millón de pesetas, que le había entregado el Generalísimo para tal fin.

Llegó el 15 de Noviembre. Comienza el juicio oral en la Cárcel Provincial contra José Antonio Primo de Rivera, su hermano Miguel y Margarita Larios de Primo de Rivera. Y José Antonio, ante sus verdugos —un tribunal popular con consigna de Largo Caballero, y unos jurados nombrados por el Gobierno entre destacados elementos comunistas— nos va a dar una doble lección. El mismo, abogado de vocación y oficio, ejerce su defensa y la de sus hermanos. Renuncia a «la póstuma reputación de héroe», sin hacerse «responsable de todo», sin ajustarse a «ninguna otra variante del patrón romántico». «Me defendí —nos dice en su testamento— con los mejores recursos de mi oficio de abogado, tan profundamente querido y cultivado con tanta asiduidad». Y lo hizo José Antonio en un ejemplo de amor a la profesión y de sentido católico, porque «hubiera sido monstruoso y falso entregar sin defensa una vida —dice— que aún pudiera ser útil y que no me concedió Dios para que la quemara en holocausto a la vanidad como un castillo de fuegos artificiales».

Allí, ante un auditorio hostil, José Antonio, habló por última vez de la Falange. ...«Como en tantas ocasiones —sigo la glosa del testamento— repasé, aduje los viejos textos de nuestra doctrina familiar. Una vez más observé que muchísimas caras, al principio hostiles, se iluminaban, primero con el asombro y luego con la simpatía. En sus rasgos me parecía leer estas frases; ¡Si hubiéramos sabido que era esto, no estaríamos aquí!. Y, ciertamente, no hubiéramos estado allí, ni yo ante un Tribunal popular, ni otros matándose por los campos de España. No era ya, sin embargo, la hora de evitar esto, y yo me limité a retribuir la lealtad y la valentía de mis entrañables camaradas, ganando para ellos la atención respetuosa de sus enemigos...»

De esta realidad que José Antonio nos relata, da fe, documento tan poco sospechoso como el periódico «El Día», de Alicante, que en la información del juicio, publicada en la época roja, llama al informe del Fundador de la Falange «rectilíneo y claro, obra maestra de la oratoria forense, que el público escuchó con recogimiento, atención y evidentes muestras de interés».

Pero el veredicto había sido dictado de antemano. José Antonio está ante la muerte. No quemó su vida en holocausto a la vanidad, sino al servicio de una empresa grande. Que para otra cosa no vale la pena la vida. Y la empresa era España.

Y José Antonio nos ofrece ante la muerte, su último magisterio. Queda definido en la «decorosa conformidad» con que acoge el trance. «La espero sin jactancia, porque nunca es alegre morir a mi edad, pero sin protesta», dice en su testamento, redactado en la tarde del 18 de Noviembre. Después escribe a su tía Carmen, religiosa, y comienza así su breve pero emocionante epístola: «Quiero confirmarte la buena noticia, la agradable noticia de que estoy preparado para morir bien».

Si toda la personalidad, cálida y humanísima, del Fundador de la Falange es clásicamente española, clásicamente española y católica fué su muerte. Y en esto radica la perennidad, la eficacia de su impresionante lección. Por eso, al volver la Primavera, volvió, aunque había muerto, José Antonio.

A las 6'40 del día 20 de Noviembre de 1936, es asesinado. A los 17 años, estalla como entonces un encendido ¡presente! Y doblan de nuevo las campanas. Pero no suenan a muerto, que suenan a gloria. Las pausas de su tañido son para invitarnos a meditar. Tocan a examen de conciencia.

José M.ª RUIZ DE GOPEGUI

Madrid al día

Ya no se sigue el calendario por el santoral

Se ha perdido la romería madrileña de San Eugenio.-En un bucólico valle palentino aún se venera a San Andrés.-Palencia, como ejemplo de fervor por un Santo negro.-Un cura provinciano viene a Madrid para terminar con las restricciones eléctricas

Madrid. — Se va perdiendo la cristiana costumbre de seguir el calendario por el Santoral. Por ejemplo, todos agradecemos —aunque por otra parte lamentemos sus desastrosas consecuencias en los embalses—, el agradable «veranillo de San Martín», que aun se está prolongando, pero casi nadie nos hemos acordado de hacer público agradecimiento al Santo en el día de su festividad, que fué el 11 de este mes.

SAN EUGENIO

Otro Bienaventurado que antes merecía popular veneración y cuyo recuerdo, ahora, queda relegado al refrán del «dichoso mes que empieza por los Santos, media por San Eugenio y termina por San Andrés», no ha disfrutado, este año, de especial conmemoración, a pesar de que, en estas tierras madrileñas, al que fué primer Arzobispo de Toledo se le rendía siempre tradicional adoración.

El 15 de noviembre era día de romería en el viejo Madrid, que se desparramaba, con sus merendolas, por el monte de El Pardo, en busca de bellotas. A pesar de haber sido este año la fiesta de San Eugenio en domingo, entre los encinares del monte del Real Sitio no pude ver más que los numerosos coches que, como los demás días soleados del otoño y del invierno, transportan al agreste y velazqueño paraje a innumerables familias ansiosas de sol y de oxígeno.

SAN ANDRES

Y me temo que a San Andrés le ocurra lo mismo. En nuestra provincia hay un deleitoso rincón, un bucólico valle, en el que de seguro al glorioso Apóstol y Mártir no le faltará la veneración que tradicionalmente le rinden unas piadosas monjitas y los fieles de una devota comarca. Me refiero a San Andrés de Arroyo, a las Hijas de San Bernardo, que allí tienen su real monasterio y a los pueblos de la Ojeda. Quiera Dios que en este remanso de paz y religiosidad la excepción confirme la regla del olvido del Santoral, que antes regía la vida del pueblo en todos sus aspectos.

UN NUEVO SANTO

«A tiempos nuevos, Santos nuevos», no es una sentencia que pueda admitirse en absoluto. Las cosas del espíritu no tienen límite y en el alma caben a la vez las devociones nuevas y las antiguas. Por eso me parece simpática la táctica d los Padres Dominicos de propagar en la Prensa, —tribuna, en estos tiempos, tan eficiente o más que la del púlpito—la veneración a un nuevo Siervo de Dios, Fray Martín de Porres, para el que reclaman, como en la canción del «Angelito negro», un puesto de honor entre las blancas imágenes de los retablos.

«En Palencia —escribe Fr. Felipe María Castro, O. P., en el diario «Madrid»— es verdadero fervor el que ha despertado el negrito de alma blanca. Algún día curó a un fraile de una enfermedad grave. Otro día, con sólo poner su reliquia diminuta sobre el pecho de un hombre, que en trance de muerte había rechazado los Sacramentos, le cambió de tal manera, que el enfermo hizo una confesión ejemplar. No es extraño, pues, que a estas horas todos los días lleve a su capilla a infinidad de personas, y que éstas le reciten, entre lágrimas y sollozos, el poema de sus penas».

«A DIOS ROGANDO...»

Nos satisface que se cite a Palencia como ejemplo de fervor por el Santo de las Américas, nacido en Perú e hijo de español. Trabajo y oración son laudables ejecutorias de nuestro pueblo, o, lo que es lo mismo, «a Dios rogando y con el mazo dando», que es lo que viene a demostrar también un cura provinciano, el párroco de Serón (Almería), que, al parecer, se encuentra ahora en Madrid, para exponer ante los medios científicos y oficiales un sistema de máximo rendimiento y aprovechamiento de la energía eléctrica. Don Alejandro Alejo Muñoz, que así se llama, si es preciso, organiza rogativas con sus feligreses para impetrar la lluvia, pero no por ello desprecia la técnica.

El invento pertenece aun al «secreto del sumario», pero, según se dice, ha descubierto una materia prima, muy abundante en España, capaz de producir, en cualquier lugar y sin límites, cuantos kilovatios se precisen. Que Dios ilumine su inteligencia, para que el señor párroco de Serón pueda iluminar sin restricciones la infinidad de bombillas tan carentes de luz como la infinidad de almas que yacen en oscuridad porque han dejado de orientarse, en la marcha por la vida, por las luces guiadoras del Año Cristiano.

Fernán DEL VALLE OJEDA

¡¡ATENCION!!
EN LA PROXIMA SEMANA...
en el
PRINCIPAL
se presenta la
COMPAÑIA DE REVISTAS
BONAVIA - MESTRES
titular del Teatro Apolo, de Barcelona
con la bellísima supervedette
MATY MONT
el graciosísimo primer actor
JOSE SAZATONIL "SAZA"
6 VEDETTES BELLISIMAS
20 tiples y cantantes
15 actores afamados
10 esculturales modelos, 10
y un extraordinario conjunto de encantadoras vicetiples
con la farsa musical arrevistada a GRAN ESPECTACULO, dividida en 18 FANTASTICOS CUADROS titulada
¡¡Una esposa por favor!!
El último gran éxito de la temporada en Barcelona.
Un espectáculo lleno de humor, alegría y belleza, que será siempre recordado
Por primera vez en Palencia, esta Gran Compañía que es la máxima atracción de los teatros barceloneses

NOTICIA DE COLOR

La esquela del Duque de Osuna tiene más de 2.000 letras

Osuna (Sevilla), 19.—En el Archivo municipal ha sido hallada la esquela mortuoria del Duque de Osuna, reputada como la esquela que contiene más títulos. Más de 2.000 letras tiene el documento necrológico, con los títulos, señoríos, cruces, cargos honorarios, etc. Como se sabe, don Mariano Téllez-Girón, fué embajador de España en San Petersburgo, en donde el Duque de Osuna hizo ostentación de gran boato y señorío. Falleció en su castillo de Namur (Bélgica), en 1882 y entre otros títulos, con grandeza, llevaba el de Príncipe de Eboli. Fué enterrado en un mausoleo en la ilustre Colegiata de Osuna.—Cifra.

La Agrupación Coral de Elizondo actuará en Francia, Holanda y Alemania

Está en trámites una jira por América

Pamplona, 19.—La Agrupación Coral de Elizondo, que acaba de obtener dos grandes premios en Roma, saldrá en breve para otra jira artística que va a comenzer en Lyón, siguiendo a Innsbruck y después por varias ciudades de Holanda y Alemania.

Está en trámites también de contratos para una larga actuación en América.

Fué fundada tan sólo hace doce años por el maestro Eraso. En sus balbuceos obtuvo buenos éxitos en sus actuaciones en Bilbao, San Sebastián, Pamplona y otras localidades españolas. Un trabajo firme y eficiente llegó a colocarla el pasado año a una altura artística que le permitía soñar en presentarse junto a los coros internacionales con probabilidad de éxito. Se presentó en Llangollen logrando el primer premio de la máxima categoría y el primer premio también de la categoría de coros de 25 cantores. Ultimamente, en Roma, Ha logrado el primer premio de Polifonía mixta, en el Certamen Internacional que se celebró el pasado octubre y el segundo de Polifonía religiosa.

Actualmente, en la capital baztanesa, junto a la frontera, ensayan bajo la batuta del maestro Eraso los 27 elementos que forman esta pequeña agrupación, a la que repetidamente se ha calificado por la crítica más relevante del extranjero, de maravillosa. Siete sopranos, ocho contraltos, seis tenores y seis bajos componen el grupo que interpreta elegidas composiciones de música clásica y también moderna.

Todo esto ha sido posible gracias al entusiasmo y la afición de los componentes de la Coral y a la labor incansable de su joven director. La Diputación Foral de Navarra y el Ayuntamiento del Valle de Haztan han contribuido con sus subvenciones a que pudieran realizarse los desplazamientos a los concursos realizados en el extranjero y con esta aportación oficial ha estado también la de los amigos y admiradores de la Coral, que se han sumado generosamente a hacer posible el triunfo del pequeño coro baztanés en los más destacados Certámenes de Europa.

Se espera ahora que se concreten los últimos detalles para la jira que la Coral piensa realizar por América, donde además del público musical le esperan los muchos coros navarros que han sabido por las agencias internacionales de Prensa los éxitos de la Coral de Elizondo y están deseando escuchar en sus voces la interpretación de las queridas canciones de la Madre Patria.—Cifra.

CESAR ROJO DEL NOZAL
MEDICO - PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
Laboratorio - Rayos X
CERVERA DE PISUERGA

España es el bastión de Occidente contra el comunismo

(Viene de primera plana)

miento de la Embajada rusa que existía en La Habana, con calabozos dentro de la misma, y se registraba el hecho curioso de que los correos que llevaban las valijas diplomáticas, portaban éstas sujetas a las muñecas con esposas. Con todo este estado de cosas acabó el régimen del general Batista, que rompió sus relaciones con Rusia. Dijo después que las relaciones de Cuba con España son inmejorables, como nunca lo habían sido.

Contestando a diversas preguntas de los periodistas, añadió que el Ministerio de Información está constituido exclusivamente por periodistas y sus fines principales son la defensa de la clase periodística. Recientemente ha sido aprobada una disposición que regula la categoría profesional en condiciones económicas bastante favorables. Hizo un elogio del presidente cubano, general Batista, y de su política y expresó su confianza de que Cuba continuará en la línea de defensa de la civilización cristiana, en comunidad de ideales con nuestro país.—Cifra.

Los trajes más elegantes
las camisas de postín
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86 PALENCIA

Pulpa fresca de remolacha
Se vende en la
AZUCARERA DE CASTILLA
de Venta de Baños,
a partir del día 18

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Los asesinos del niño Greenlease condenados a muerte

Escucharon impasibles la sentencia

Kansas City (Misurí), 19.—El Jurado federal que había de formular la recomendación de que Hall y la Heady sean o no condenados a muerte —en cámara de gas— ha contestado afirmativamente.—Efe.

HALL PIDE UN SACERDOTE

Kansas City (Misurí), 19.—Tanto Hall como la Heady escucharon impasibles la lectura del veredicto que los condena a muerte.

El abogado de Hall manifiesta que su cliente ha experimentado durante el juicio remordimientos y que ha buscado el consuelo espiritual de un sacerdote.—Efe.

Ruiz-Giménez en Madrid

Barajas, 19. — En avión de la Iberia, ha regresado esta mañana a Madrid el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez,

Una leona salva la vida a su domador

Se interpuso a un tigre que intentaba atacarle

Roma, 19. — Una leona ha salvado la vida de su domador, en un circo instalado en las afueras de la capital italiana. Cuando Leónidas Caertelli, se encontraba en la jaula realizando un ejercicio difícil con tres leones y tres tigres, resbaló y cayó al suelo. Un tigre se lanzó sobre el domador, pero la leona favorita de éste, rechazó la agresión de un zarpazo y se interpuso entre su dueño y el tigre.—Efe.

Bidault no será candidato a la Presidencia de la República

París, 19.—De fuente bien informada se dice hoy que el ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, ha desistido de presentar su candidatura a las elecciones presidenciales, con el fin de continuar su labor en la Asamblea en favor de una Europa unida.—Efe.

El Madrid derrotó al Stade Reims por 3-2

El equipo francés ganó este año la Copa Latina

Madrid, 19. — Con una magnífica entrada que puede calcularse en setenta mil espectadores, se ha jugado esta tarde en el campo de Chamartín el partido amistoso organizado a beneficio de la Asociación de la Prensa, entre el campeón de Francia y último ganador de la Copa Latina, Stade de Reims y el Real Madrid, primer clasificado de la actual competición de Liga.

El resultado fué favorable al Real Madrid, por tres tantos a dos.

Dirigió el partido el colegiado santanderino señor García Fernández, que tuvo una excelente actuación facilitada por la corrección de los jugadores. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Stade de Reims: Snibaldi; Zimmy, Jonquet, Marche; Penverns (Baraund), Cicci; Appel, Glowacki, Schollhammer, Templin (Penverne), Lundkvist.

Real Madrid: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Di Stéfano, Molowny (Joseito), Gento.

El Reims forma un excelente conjunto con juego viril y de gran clase, con un buen portero, una fuerte defensa, medios batalladores y un ataque en el que sobresale la excelente clase de Appel y Templin. En el segundo tiempo modificaron la vanguardia y los cambios en ella introducidos restaron efectividad a su juego. En este período el ataque formó así: Lundkvist, Glowacki, Appel, Templin y Scholhammer.

El Madrid, jugó bien en general. Pazos, seguro bajo el marco; la defensa cumplió, superando los laterales al centro, que flojeó en algunas fases del juego. Los medios volantes bien cortando y con el defecto siempre de no precisar la entrega. En la delantera la tripleta central, base del equipo, tuvo momentos de inspiración y magnífico juego, mientras que los dos extremos, muy voluntariosos, resultaron demasiado bisoños para partidos de esta envergadura.

Los mejores jugadores del Reims, fueron Ponverne, Appel y Anibaldi. Por el Real Madrid destacaron Lesmes, Zárraga y Molowny y Di Stéfano, a ratos.

A los cinco minutos de iniciado el juego, Zárraga hace un pase profundo a Atienza que avanza hacia el centro para ceder a Olsen, que sobre la marcha cruza un potente disparo que llega al fondo de la red.

A los 19 minutos Ponverne adelanta un balón entre la defensa blanca; se descolocan Navarro y Oliva, y Templin, rápido, se cuela entre ellos y suavemente eleva la pelota sobre Pazos, que intenta la salida y logra el gol del empate.

A partir de este tanto, los franceses retrasan los interiores y facilitan el dominio del Madrid. Los madridistas tienen diez minutos de excelente juego, pero sin resultado práctico por la acertada defensa de los galos.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Muñoz saca una falta bombeada sobre puerta; Gento entra al remate valientemente y de cabeza deja el balón a los pies de Di Stéfano, que tranquilamente fusila el segundo gol. El dominio y la superioridad del Madrid son evidentes. En una jugada de Appel, un gran elemento, desborda por pies a Oliva y está a punto de conseguir el empate, menos mal que Pazos, con tranquilidad, vió la jugada y salió de su puerta para atajar el difícil balón y enviarlo a córner por encima del larguero.

A los 25 minutos se retira Molowni y es sustituído por Joseito.

A los 32 minutos, Di Stéfano, desde la banda, centra muy cerrado y el portero francés aleja difícilmente con el puño, pero la pelota es recogida por Joseito, que a placer tira fuerte y colocado y marca el tercer gol. Hasta el final del partido el dominio madridista es abrumador y, sin embargo, los franceses acortan distancia en un remate hábil de Appel ante la pasividad de la defensa blanca.

Los dos minutos que restan de juego son de ataque del Madrid.—Alfil.

No-do de sucesos

1

HERIDO CUANDO CAZABA

Córdoba, 18.—En el término de Hornachuelos, cuando se encontraba cazando José Balance Castell, recibió un disparo que le hirió gravemente en el pecho. Fué trasladado al hospital provincial de Córdoba. Se ignora quién ha sido el autor del disparo.—Cifra.

2

ARROJAN UNA BOMBA

Rabat, 18.—Cuando el tren rápido de Argelia pasaba por la estación de Skirat, en la que nunca se detiene, un desconocido arrojó desde uno de los coches al andén de la estación una granada de mano. No se han registrado víctimas. Los viajeros del citado tren rápido, fueron interrogados por la Policía a la llegada del convoy a Casablanca. Asimismo se ha efectuado un minucioso registro de los coches y un cacheo de los viajeros. La Policía no ha revelado los resultados de esta inspección.—Efe.

3

INCENDIO

Pamplona, 18.—Durante los trabajos de extinción del incendio que esta madrugada se ha producido en los almacenes de vinos, en el barrio de la Estación del Norte, en los almacenes contiguos del Servicio Nacional del Trigo, se han mojado cinco mil litros de cereal, que esta misma mañana ha sido molturado para su inmediata utilización.

Entre la acción del fuego y del agua se han perdido más de mil kilos de fertilizantes agrícolas y los desperfectos en estos almacenes no han sido muy grandes, porque los bomberos han logrado impedir que el fuego se apoderara totalmente de las instalaciones. En cambio las pérdidas en la bodega son elevadas, y las existencias sólo estaban aseguradas en una mínima parte, ya que en contados casos, como el presente, la bodega está llena. No se pueden hacer todavía cifras de pérdidas, si bien los técnicos ya han comenzado a hacer la valoración de los destrozos del fuego y el agua.—Cifra.

4

RECOBRA LA VISTA

Lisboa, 19. — Una ciega de setenta y siete años de edad, residente en Vale de Mucisira, ha recobrado la vista repentinamente. La había perdido hace once años y el caso ha producido honda impresión en la localidad.—Efe.

El Comisario Sebeille propuesto para la Legión de Honor

Los familiares del acusado se enemistan entre sí

Digne, 19. — El Comisario de Policía, Sebeille, que descubrió al asesino de los Drummond, ha sido propuesto para la Cruz de Caballeros de la Legión de Honor, por el diputado radicalsocialista de los Bajos Pirineos, Marcel Massot.

El asesino, Gaston Dominici, se encuentra en la prisión de Saint Charles, en espera de ser juzgado. Permanece silencioso, pero con buen apetito. Los guardianes lo vigilan día y noche para evitar que se suicide. Por su edad, setenta y seis años, se le ha asignado la única celda con calefacción de que dispone la cárcel, la celda número cuatro.

Mientras tanto, su familia ha regresado poco a poco a la granja «Grand Terre», en Lurs, tras pelearse entre sí por haber reconocido dos hijos de Gaston que el anciano era el autor del crimen.

Gustavo, de treinta y cuatro años, se retractó de cuanto había dicho y acusó a la Policía de haberle hecho objeto de malos tratos. Entonces, la familia hizo causa común con él, sosteniendo que Gaston era inocente.

El juez, Roger Peyries, replicó con la amenaza de «encarcelar a alguien», por difundir noticias falsas.

Clovis, hermano menor de Gustavo, que también había confesado la culpabilidad de su padre, cuando se le comunicó la retractación de Gustavo, se limitó a encogerse de hombros y a declarar que había dicho la verdad cuando le resultó evidente que Sebeille la conocía de todos modos.—Efe.

Ayuntamiento de Palencia

BOMBEROS MUNICIPALES. — Se anuncia concurso-oposición para cubrir cuatro plazas de bomberos, vacantes en la plantilla de este Ayuntamiento, dotadas con el haber anual de 6.500 pesetas y demás derechos de las Disposiciones generales relativas a estos empleados y de las que pueda aprobar la Corporación.

El plazo para la presentación de instancias terminará el día 23 de diciembre próximo.

Las condiciones requeridas para tomar parte en el concurso, se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Corporación y están publicadas en el "B. O. de la Provincia", correspondiente al lunes 16 del actual.

Palencia, 19 de noviembre de 1953. —El Alcalde, Ricardo Cidad López-Francos.